



Óleo Winsor & Newton Artist Profesional 37ml.



Lemon Yellow Hue	Winsor Lemon	Cadmium Lemon	Bismuth Yellow	Transparent Yellow	Winsor Yellow	Chrome Yellow Hue	Cadmium Yellow Pale	Indian Yellow Deep	Indian Yellow	Cadmium Yellow	Winsor Yellow Deep	Cadmium Yellow Deep	Cadmium Orange	Winsor Orange	Flesh Tint	Cadmium Scarlet	Scarlet Lake
Winsor Red	Cadmium Red	Bright Red	Winsor Red Deep	Cadmium Red Deep	Quinacridone Red	Permanent Rose	Rose Doré	Rose Madder Genuine	Alizarin Crimson	Permanent Alizarin Crimson	Permanent Carmine	Cobalt Violet	Permanent Mauve	Winsor Violet (Dioxazine)	Ultramarine Violet	Mauve Blue Shade	Permanent Magenta
Magenta	Quinacridone Magenta	Purple Lake	Purple Madder	Manganese Blue Hue	Cerulean Blue	Cobalt Blue	Cobalt Blue Deep	Winsor Blue (Green Shade)	Winsor Blue (Red Shade)	Ultramarine (Green Shade)	French Ultramarine	Indanthrene Blue	Prussian Blue	Indigo	Phthalo Turquoise	Cobalt Turquoise	Cobalt Turquoise Light
Cobalt Green	Cadmium Green Pale	Winsor Emerald	Permanent Green Light	Permanent Green	Permanent Green Deep	Terre Verte	Oxide of Chromium	Chrome Green Deep Hue	Cobalt Chromite Green	Viridian	Winsor Green (Yellow Shade)	Winsor Green	Prussian Green	Sap Green	Olive Green	Green Gold	Jaune Brillant
Naples Yellow Light	Naples Yellow	Naples Yellow Deep	Yellow Ochre Pale	Yellow Ochre Light	Gold Ochre	Yellow Ochre	Raw Sienna	Transparent Gold Ochre	Burnt Sienna	Transparent Brown Oxide	Transparent Maroon	Brown Ochre	Transparent Red Ochre	Terra Rosa	Light Red	Venetian Red	Indian Red
Mars Violet Deep	Brown Madder	Burnt Umber	Vandyke Brown	Raw Umber Light	Raw Umber (Green Shade)	Raw Umber	Davy's Gray	Charcoal Gray	Payne's Gray	Blue Black	Mars Black	Ivory Black	Lamp Black	Perylene Black	Indescent White	Cremnitz White	Flake White No.1
Flake White Hue	Foundation White	Titanium White	Transparent White	Underpainting White	Zinc White	Gold	Renaissance Gold	Copper	Bronze	Pewter	Silver	Ultramarine Pink	Ruby Madder Alizarin				

Key to Coding

- AA Extremely Permanent
- A Permanent
- B Moderately Durable
- (iii) Bleached by acids, acidic atmospheres
- S Series Number
- Transparent
- ◻ Semi-Transparent
- Opaque
- ◼ Semi-Opaque

ASTM

- I Permanent for artists' use
- II Permanent for artists' use

Where no ASTM rating is listed, please refer to the Winsor & Newton permanence rating



Óleo profesional Lefranc Bourgeois 40 ml. y 20 ml.



JAUNE SOUFRE 196 S4 ★★★★★ ■ PY154 PG26	JAUNE JAPONAIS CITRON 171 S2 ★★★★★ ■ PY3	JAUNE LEFRANC 767 S3 ★★★★★ ■ PY184	JAUNE TRANSPARENT 775 S3 ★★★★★ □ PY128	JAUNE DE CADMIUM CITRON 156 S4 ★★★★★ ■ PY35	JAUNE JAPONAIS CLAIR 183 S2 ★★★★★ ■ PY74	JAUNE JAPONAIS FONCE 184 S2 ★★★★★ ■ PY74 P062	SANS CADMIUM JAUNE CLAIR SANS CADMIUM 889 S4 ★★★★★ ■
JAUNE DE CADMIUM ORANGE 161 S4 ★★★★★ ■ P020 PR108	ORANGE TRANSPARENT 727 S3 ★★★★★ ■ P073	SANS CADMIUM ROUGE CLAIR SANS CADMIUM 893 S5 ★★★★★ ■	ROUGE DE CADMIUM CLAIR 361 S5 ★★★★★ ■ PR108	ROUGE VERMILLON 393 S4 ★★★★★ □ PR255	SANS CADMIUM ROUGE MOYEN SANS CADMIUM 894 S5 ★★★★★ ■	ROUGE DE CADMIUM MOYEN 417 S5 ★★★★★ ■ PR108	ROUGE DE CHINE 368 S3 ★★★★★ ■ PR255 PR254
LAQUE CARMINÉE FIXE 343 S2 ★★★★★ □ PV19	VIOLET PERMANENT 631 S4 ★★★★★ □ PR122	ROUGE GRENAT 377 S4 ★★★★★ □ PV19	LAQUE POURPRE 349 S2 ★★★★★ □ PV23 PB r25	MAGENTA 432 S2 ★★★★★ □ PR122 PV23	VIOLET DE COBALT 606 S6 ★★★★★ ■ PV14	VIOLET MINÉRAL CLAIR 616 S3 ★★★★★ ■ PV16	MAUVE BLEUTÉ 471 S1 ★★★★★ □ PV19 PV23 PB15
BLEU INDIEN 039 S3 ★★★★★ □ PB60	BLEU HORTENSIA 038 S2 ★★★★★ □ PB15:1	BLEU HOGGAR 036 S2 ★★★★★ □ PB15:3	BLEU DE PRUSSE 046 S2 ★★★★★ □ PB27	INDIGO 726 S2 ★★★★★ □ PB15 PB29 PBk6	BLEU CÉRULÉUM 027 S6 ★★★★★ ■ PB35	BLEU CÉRULÉUM (IMIT.) 065 S2 ★★★★★ ■ PB15:1 PW6	BLEU ESPACE 033 S2 ★★★★★ ■ PB15 PW6
VERT JAPONAIS FONCE 537 S3 ★★★★★ ■ PY138 PG7 PW6	VERT JAPONAIS MOYEN 728 S3 ★★★★★ ■ PY138 PG7 PW6	VERT JAPONAIS CLAIR 536 S2 ★★★★★ ■ PG7 PY74 PW6	SANS CADMIUM VERT CLAIR SANS CADMIUM 896 S4 ★★★★★ ■	VERT ANGLAIS N°2 506 S2 ★★★★★ ■ PY3 PY1 PB15:3	VERT ANGLAIS N°5 509 S2 ★★★★★ ■ PY3 PB15:3	VERT ANGLAIS N°1 505 S2 ★★★★★ ■ PB15:3 PG7 PY42	VERT OXYDE DE CHROME 542 S3 ★★★★★ ■ PG17
AUNE DE NAPLES 816 S2 ★★★★★ ■ PB24 PW5	JAUNE DE NAPLES FONCE 733 S2 ★★★★★ ■ PB24	OCRE JAUNE CLAIR 303 S1 ★★★★★ ■ PY42	OCRE D'OR 305 S1 ★★★★★ ■ PY42	OCRE JAUNE 302 S1 ★★★★★ ■ PY42	OCRE JAUNE TRANSPARENT 770 S2 ★★★★★ ■ PY42 PB7	TERRE DE SIENNE NATURELLE 482 S1 ★★★★★ ■ PY43	ROUGE DE VENISE 392 S1 ★★★★★ ■ PR101
CAPUT MORTUUM 764 S1 ★★★★★ ■ PR101	BRUN VAN DYCK 111 S1 ★★★★★ ■ PR101 PBk9	BRUN TRANSPARENT 110 S2 ★★★★★ □ PB7 PR177	TERRE D'OMBRE BRÛLÉE 477 S1 ★★★★★ ■ PB7 PY42	TERRE D'OMB NATURELLE PARENT E 765 S1 ★★★★★ ■ PB7	TERRE D'OMBRE NATURELLE 478 S1 ★★★★★ ■ PB7 PY42	GRIS JAUNE 256 S2 ★★★★★ ■ PY42 PBk7 PBk19	TERRE DE CASSEL 475 S3 ★★★★★ ■ PBk1 PB7
BLANC D'ARGENT (IMIT.) 911 S1 ★★★★★ ■ PW6 PW4	BLANC DE TITANE ZINC 013 S1 ★★★★★ ■ PW4 PW6 PW5	BLANC IRIDESCENT 022 S3 ★★★★★ ■	ARGENT 710 S3 ★★★★★ ■ PM1	CUIVRE 707 S3 ★★★★★ ■	BRONZE 712 S3 ★★★★★ ■	OR 700 S3 ★★★★★ ■	OR RENAISSANCE 813 S2 ★★★★★ ■

- ★★★ Couleurs d'une solidité complète même très dégradées
- ★★ Couleurs très solides
- ★ Couleurs solides employées pures

- Couleurs transparentes
- Couleurs opaques
- ◻ Couleurs semi-transparentes, semi-opaques

- (P) Couleurs primaires
- (G) Couleurs à base de pigment laque, idéal pour les glacs

SANS CADMIUM Innovation sans cadmium; couleurs égales à la puissance des cadmiums offrant un choix moins toxique

JAUNE INDIEN (IMIT.) 182 S2 ★★★ □ PY150	STIL DE GRAIN JAUNE 470 S4 ★★★ □ PY139 PR101	JAUNE SANS CADMIUM 890 S4 ★★★ ■	JAUNE DE CADMIUM 472 S4 ★★★ ■ PY35 PO20	JAUNE SAHARA 194 S3 ★★★ ■ PY65	ORANGE JAPONAIS 476 S2 ★★★ □ PY110 PR209	JAUNE FONCÉ SANS CADMIUM 891 S4 ★★★ ■	JAUNE ORANGE SANS CADMIUM 892 S4 ★★★ ■
ROUGE VIF TRANSPARENT 815 S4 ★★★ □ PR149	ROUGE FONCÉ SANS CADMIUM 895 S5 ★★★ ■	ROUGE LEFRANC 900 S3 ★★★ ◻	ROUGE DE QUINACRIDONE 384 S4 ★★★ □ PR209	ROUGE RUBIS 388 S4 ★★★ □ PV19	LAQUE DE GARANCE ROSE 347 S2 ★★★ □ PY110 PR177	LAQUE DE GARANCE CRAMOISIE 345 S3 ★★★ □ PR177	CARMIN D'ALIZARINE 328 S3 ★ □ PR83
VIOLET DE DIOXAZINE 473 S3 ★★★ □ PV23	VIOLET OUTREMER 057 S2 ★★★ □ PV15	BLEU OUTREMER FONCÉ 055 S2 ★★★ □ PB29	BLEU OUTREMER (NUANCE VERTE) 903 S2 ★★★ □ PB29	BLEU DE COBALT LEFRANC 479 S6 ★★★ ◻ PB74	BLEU DE COBALT 030 S5 ★★★ ■ PB28	BLEU REX 067 S3 ★★★ ■ PB28 PW6	BLEU DE COBALT (IMIT.) 064 S1 ★★★ ◻ PB15 PB29 PW6
BLEU OCÉAN 904 S2 ★★★ ◻ PB15:3 PW6	BLEU SAPHIR 048 S2 ★★★ □ PG7 PB15:3	BLEU DE COBALT TURQUOISE 905 S6 ★★★ ■ PB36	COBALT TURQUOISE CLAIR 725 S6 ★★★ ■ PG50	VERT ÉMERAUDE 529 S6 ★★★ □ PG18	VERT ARMOR 512 S3 ★★★ □ PG7	VERT VÉRONÈSE (IMIT.) 551 S2 ★★★ ■ PG36 PW4	VERT ARMOR PHTALO 906 S3 ★★★ □ PG36
VERT DE PRUSSE 729 S2 ★★★ □ PY110 PB15:1	VERT DE VESSIE PERMANENT 568 S2 ★★★ □ PY110 PB15:3	TERRE VERTE 483 S1 ★★★ □ PG23 PG18	VERT OLIVE 451 S2 ★★★ □ PY110 PBk6	STIL DE GRAIN VERT 730 S4 ★★★ □ PY129	JAUNE POTERIE 731 S2 ★★★ ■ PY138 PR188 PY42 PW6	ROSE POTERIE 732 S2 ★★★ ■ PY42 PV19 PW4	JAUNE DE NAPLES CLAIR 887 S2 ★★★ ■ PY138 PO62 PW6
OCRE DE CHAIR 304 S1 ★★★ ■ PR101	ROUGE DE MARS 381 S2 ★★★ ■ PR101	ROUGE INDIEN 378 S2 ★★★ ■ PR101	OCRE ROUGE TRANSPARENTE 769 S2 ★★★ □ PBr25	OCRE ROUGE 306 S1 ★★★ ■ PR101	TERRE DE SIENNE BRULÉE 481 S1 ★★★ ■ PBr7	TERRE D SIENNE BR LÉE TRAN SARENT E 734 S2 ★★★ □ PR101	BRUN DE MARS 105 S2 ★★★ □ PR101
GRIS FUSAIN 805 S1 ★★★ ◻ PBk11 PBk6	GRIS DE PAYNE 261 S2 ★★★ ◻ PBk19 PB29 PBk6	NOIR DE MARS 271 S1 ★★★ ■ PBk11	NOIR D'IVOIRE 269 S1 ★★★ ◻ PBk9	NOIR DE LAMPE 266 S1 ★★★ ■ PBk6	NOIR DE PÉRYLÈNE 806 S1 ★★★ ◻ PBk31	BLANC DE TITANE 008 S1 ★★★ ■ PW6 PW4	BLANC DE ZINC 009 S1 ★★★ ◻ PW4

www.lefranc-bourgeois.com

N.B. Miscibilité : toutes les couleurs d'huile Lefranc sont miscibles entre elles du fait de la suppression des couleurs à base d'oxyde de plomb (chromate de plomb et blanc de plomb).



200ml



37ml

Óleo Winton académico 37ml. y 200ml.



Óleo Winton



346 A S1 ■ (26)
Tono de
Amarillo Limón



087 A S1 ■ (07)
Tono Amarillo
de Cadmio Limón



119 A S1 ■ (08)
Tono Amarillo
de Cadmio Pálido



149 A S1 ■ (13)
Tono de
Cromo Amarillo



109 A S1 ■ (09)
Tono Amarillo
de Cadmio



115 A S1 ■ (46)
Tono Amarillo
de Cadmio Oscuro



090 A S1 ■ (04)
Tono de
Cadmio Naranja



(1414107) A S1 ■
Tono Escarlata
de Cadmio



603 A S1 ■ (38)
Laca Escarlata



095 A S1 ■ (05)
Tono Rojo
de Cadmio



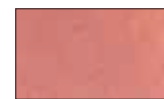
682 A S1 ■ (42)
Tono de
Bermellón



098 A S1 ■ (06)
Tono Rojo de
Cadmio Oscuro



480 A S1 □ (22)
Laca Geranio
Permanente



257 A S1 ■ (20)
Tinte Carne



502 A S1 □ (49)
Rosa
Permanente



478 A S1 □ (17)
Laca Carmesí
Permanente



468 A S1 □ (01)
Carmesí Alizarina
Permanente



380 A S1 □ (28)
Magenta



(1414250) A S1 □
Rosa quinacridona
oscuro



194 A S1 ■ (16)
Tono de Violeta
de Cobalto



229 A S1 □ (47)
Violeta
Dioxacina



138 A S1 #10 (66)
Tono de Azul
Ceruleo



179 A S1 ■ (15)
Tono de Azul
de Cobalto



(1414406) A S1 □
Azul Dioxacina



263 A S1 □ (21)
Ultramar
Francés



516 A S1 □ (30)
Azul Ftalo



538 A S1 □ (33)
Azul de Prusia



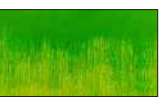
241 A S1 □ (18)
Verde Esmeralda



483 A S1 □ (48)
Verde Claro
Permanente



145 A S1 ■ (11)
Tono de Verde
Cromo



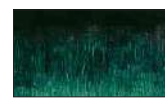
(1414403) A S1 ■
Verde amarillo
ftalo



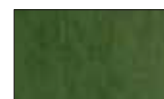
(1414280) A S1 ■
Verde amarillo
de azo



696 A S1 □ (43)
Tono de
Viridiano



(1414048) A S1 □
Verde ftalo oscuro



459 AA S1 ■ (31)
Óxido de
Cromo



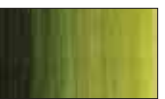
637 A S1 □ (39)
Tierra Verde



(1414405) A S1 □
Verdigris oscuro



(1414389) A S1 □
Marrón de azo



599 A S1 □ (37)
Verde Vejiga



422 AA S1 ■ (29)
Tono de Amarillo
Nápoles



744 AA S1 ■ (44)
Ocre Amarillo



552 AA S1 □ (34)
Tierra de Siena
Natural



362 AA S1 ■ (27)
Rojo Claro



317 A S1 ■ (23)
Rojo Indio



074 AA S1 □ (02)
Tierra de Siena
Tostada



076 AA S1 ■ (03)
Tierra de Sombra
Tostada



676 A S1 ■ (41)
Pardo VanDyck



554 AA S1 □ (35)
Tierra de Sombra
Natural



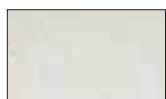
465 A S1 ■ (32)
Gris de Payne



331 AA S1 ■ (24)
Negro de Marfil



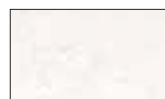
337 AA S1 ■ (25)
Negro de Humo



242 AA S1 ■ (73)
Tono de Blanco
de Plomo



415 AA S1 ■ (77)
Blanco Suave
Para Mezclas



644 AA S1 ■ (40)
Blanco de Titanio



748 AA S1 ■ (45)
Blanco de Zinc

AA - EXTREMADAMENTE PERMANENTE
A - PERMANENTE
S - NUMERO DE SERIE

□ TRANSPARENTE
▣ SEMI-TRANSPARENTE
■ OPACO
▣ SEMI-OPACO



40 ml

Óleo Lefranc Bourgeois fine académico 40ml. y 150ml.



- ★★★ Colores con una excelente resistencia a la luz incluso si son degradados
- ★★ Colores con una buena resistencia a la luz
- ★ Colores con buena resistencia a la luz si son usados puros
- Colores Transparentes
- Colores Opacos
- ▣ Colores Semi-Opacos

239 AMARILLO PÁLIDO ★★★ ■ PY184 PW6 PY74	169 AMARILLO LIMÓN ★★ ■ PY3	153 AMARILLO PRIMARIO ★★★ ■ PY74	198 AMARILLO MEDIO ★★★ ■ PY65	696 AMARILLO DE CADMIO OSCURO IMITACIÓN ★★★ ■ PY65	797 NARANJA DE CADMIO IMITACIÓN ★★★ ■ PY74 PR188
697 NARANJA BERMELLON ★★★ □ PY73 PR188	379 ROJO JAPONÉS ★★ ■ PR4	799 ROJO DE CADMIO CLARO ★★★ ■ PR9	396 ROJO VIVO ★★ ■ PR9 PR170	882 ROJO DE CADMIO OSCURO IMITACIÓN ★★ ■ PR170 PR264	437 ROJO PRIMARIO ★★★ ■ PY19
343 LACA CARMÍNEA FIJA ★★★ □ PR264 PV23	327 CARMÍN ★★ ■ PR12	618 VIOLETA ROJO ★★★ □ PR122 PV23	604 VIOLETA AZUL ★★★ □ PV23	046 AZUL DE PRUSIA ★★★ ■ PB27	095 AZUL FTALO ★★★ ■ PB15:3
043 AZUL ULTRAMAR ★★★ □ PB29	064 AZUL DE COBALTO IMITACIÓN ★★★ ■ PB29 PB15:3	027 AZUL CERÚLEO IMITACIÓN ★★★ ■ PB15:3 PBk9 PW6	063 AZUL PRIMARIO ★★★ ■ PB15:3	067 AZUL REY ★★★ ■ PB29 PB15:0 PW6	050 AZUL TURQUESA ★★★ ■ PG7 PB15:3 PW6
529 VERDE ESMERALDA ★★★ □ PG7	552 VERDE DE VEJIGA ★★★ □ PY42 PR101 PG7	483 TIERRA VERDE ★★★ ■ PY42 PBk9 PG7	561 VERDE MEDIO ★★ ■ PY3 PB15	556 VERDE CLARO ★★ ■ PY3 PG7	590 VERDE AMARILLO ★★ ■ PY3 PB15:3
541 VERDE OLIVA ★★★ □ PY129	190 AMARILLO DE NÁPOLES IMITACIÓN ★★★ ■ PY42	301 - 897 NARANJA MARTE CLARO ★★★ ■ PY42 PB7	212 AMARILLO INDIO ★★★ □ PY83 PY129	302 OCRE AMARILLO ★★★ ■ PY42	482 TIERRA DE SIENA NATURAL ★★★ ■ PY43
481 TIERRA DE SIENA TOSTADA ★★★ ■ PB7	769 OCRE ROJO TRANSPARENTE ★★★ ■ PR101	477 TIERRA DE SOMBRA TOSTADA ★★★ ■ PB7	478 TIERRA DE SOMBRA NATURAL ★★★ ■ PBk11 PY42 PB7	111 PARDO VAN DYCK ★★★ ■ PR101 PBk11	261 GRIS DE PAYNE ★★★ □ PB29 PBk9
269 NEGRO DE MARFIL ★★★ ■ PBk9	271 NEGRO DE MARTE ★★★ ■ PBk11	008 BLANCO DE TITANIO ★★★ ■ PW6 - PW4	009 BLANCO DE ZINC ★★★ ■ PW4	700 ORO ★★★ ■	710 PLATA ★★★ ■

Óleo de 150ml.

008

BLANCO DE TITANIO
★★★ ■ PW6 - PW4

063

AZUL PRIMARIO
★★★ ■ PB15:3

153

AMARILLO PRIMARIO
★★★ ■ PY74

396

ROJO VIVO
★★ ■ PR9 PR170



150ml

60ml















20ml

Últimas Unidades













Óleo Lefranc Bourgeois Louvre académico

Louvre





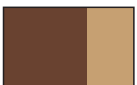




Óleo 20ml

 Amarillo Limón 169 M **	 Naranja 201 M **	 Verde Claro 556 M **	 Ocre Amarillo 302 M ***	 Tierra de Sombra Natural 478 M ***
 Amarillo Medio 198 M ***	 Rojo Vivo 396 M **	 Verde Vejiga 552 M ***	 Ocre Rojo 306 M ***	 Tierra de Sombra Tostada 477 M ***
 Amarillo Sahara 194 M ***	 Verde Esmeralda 529 / 564 M ***	 Verde Oliva 311 M ***	 Tierra de Siena Tostada 481 M ***	

Óleo 60ml

 Rojo Bermellón 393 M ***	 Verde Claro 556 M **	 Ocre Rojo 306 M ***
 Rosa Permanente 440 M ***	 Verde Oxido de Cromo 542 M ***	 Tierra de Siena Natural 482 M ***
 Magenta Medio 441 M ***	 Tierra Verde 483 M ***	 Tierra de Siena Tostada 481 M ***
 Verde Medio 561 M **	 Amarillo Nápoles (Imit.) 190 M ***	 Tierra de Sombra Natural 478 M ***

Óleo 150ml

 Amarillo Limón 169 M **	 Amarillo Medio 198 M ***	 Rojo Vivo 396 M **	 Verde Vejiga 552 M ***	 Tierra de Sombra Tostada 477 M ***
 Amarillo Nápoles (Imit.) 190 M ***	 Color Carne 301 M ***	 Rojo Primario 437 M **	 Tierra de Siena Tostada 481 M ***	



170ml



37ml

Óleo Conda Académico por unidad 37ml. y 170ml.



conda



170 ml

2103
Titanium White
Blanco Titanio



2103
Titanium White
Blanco Titanio



2106
Lemon Yellow
Amarillo Limon



2166
Yellow Ochre
Amarillo Ocre



2119
Vermilion Hue
Bermellón



2118
Red Brilliant
Rojo Brillante



2168
Burnt Sienna
Tierra de Siena
Tostada



2171
Burnt Umber
Tierra de Sombra
Tostada



2153
Viridian Hue



2160
Sap Green
Verde Vejiga



2141
Ultramarine
Azul Ultramar



2144
Phthalocyanine
Azul Ftalo



2183
Black
Negro



50ml

Últimas Unidades

Óleo Maries Escolar 50 ml.



Ref.: 301



Orange - Naranja

Ref.: 568



Sap Green - Verde Sapo

Ref.: 687



Burnt Umber - Tierra de Siena tostada

Ref.: 559



Emerald Green - Verde Esmeralda

Ref.: 455



Cerulean Blue - Azul Ceruleo

ÓLEO

Caja óleo Winton 12 ml x 10 colores



644 (40) Blanco Titanio	087 (7) Amarillo Cad. Limón	090 (4) Cadmio de Naranja	098 (6) Rojo de Cad. Oscuro	380 (28) Magenta	263 (21) Ultramar Francés	138 (66) Azul Ceruleo	696 (43) Tono de Viridiano	074 (2) Tierra de Siena Tostada	337 (25) Negro de Humo

Caja óleo Winton 12 ml x 20 colores



644 (40) Blanco Titanio	087 (7) Amarillo Cad. Limón	149 (13) Cromo Amarillo	090 (4) Cadmio de Naranja	603 (38) Laca Escarlata	098 (6) Rojo de Cad. Oscuro	502 (49) Rosa Permane.	380 (28) Magenta	194 (16) Violeta de Cobalto	516 (30) Azul Ftalo
263 (21) Ultramar Francés	138 (66) Azul Ceruleo	241 (18) Verde Esmeralda	696 (43) Tono de Viridiano	599 (37) Verde Vejiga	257 (20) Tinte Carne	744 (44) Amarillo Ocre	074 (2) Tierra de Siena Tostada	676 (41) Pardo VanDyck	337 (25) Negro de Humo

Caja óleo Winton 21 ml x 6 colores



(8) Amarillo Cadmio Palido	(6) Rojo Cadmio Oscuro	(21) Azul Ultra mar	(43) Verde Viridiano	(44) Ocre Amarillo	(3) Tierra Sombra Tostada

Caja óleo Winton 21 ml x 10 colores



(8) Amarillo Cadmio Palido	(6) Rojo Cadmio Oscuro	(21) Azul Ultra mar	(30) Azul Ftalo	(37) Verde Vejiga	(43) Verde Viridiano	(44) Ocre Amarillo	(2) Tierra de Siena Tostada	(24) Negro de Marfil	(40) Blanco de Titanio

Caja óleo Winton 37 ml x 10 colores



(8)	(6)	(21)	(30)	(37)	(43)	(44)	(2)	(24)	(40)
Amarillo Cadmio Palido	Rojo Cadmio Oscuro	Azul Ultra mar	Azul Ftalo	Verde Vejiga	Verde Viridiano	Ocre Amarillo	Tierra de Siena Tostada	Negro de Marfil	Blanco de Titanio

Caja Óleo Fine Lefranc 10ml x 12 colores



169 Amarillo Limón	153 Amarillo Primario	437 Rojo Primario	327 Rojo Carmín	043 Azul Ultramar	063 Azul Primario
552 Verde Claro	556 Verde Vejiga	302 Amarillo Ocre	481 Tierra Siena Tostada	269 Negro de Marfil	008 Blanco Titanio



Caja Óleo Fine Lefranc 20ml x 12 colores



169 Amarillo Limón	153 Amarillo Primario	437 Rojo Primario	327 Rojo Carmín	043 Azul Ultramar	063 Azul Primario
552 Verde Claro	556 Verde Vejiga	302 Amarillo Ocre	481 Tierra Siena Tostada	269 Negro de Marfil	008 Blanco Titanio

Set 20ml x 12 colores



Set Óleo Fine Lefranc 40ml x 5 colores + Medium Brillante



169 Amarillo Limón	437 Rojo Primario	063 Azul Primario	269 Negro de Marfil	008 Blanco Titanio

Set 40ml x 5 colores
+ medium brillante



Caja de Óleo Conda 12ml x 12 colores



693524992940

Juego para arte Óleo Conda



Incluye:
 canva Conda
 juego de pincel 579 A
 Espátula
 paleta ovalada
 juego óleo Conda 12 ml x 12



7 707262 484427

BARNICES DE WINSOR & NEWTON

Barniz Brillante Winsor & Newton



Para óleo y acrílico



Multisoporte



Protege del polvo y crea una capa transparente y brillante. Este barniz incoloro se puede utilizar sobre madera, metal y otros materiales alternativos al papel y el lienzo. Removible con aguarrás blanco/mineral o trementina.

Aerosol 150 ml.



0 884955 1002391

Barniz brillante 250 ml.



8 849550 139610

Multisoporte 150ml



8 849550 024318

Barniz Mate Winsor & Newton

Para óleo y acrílico



Aerosol 150 ml.



0 884955 1002278

Barniz mate 250 ml.



8 849550 141217

Barniz Mate 75 ml.



8 849550 141411

Barniz Damar Winsor & Newton

Para óleo



Acabado de alto brillo, uso en óleo y alquídicas. Proporciona resistencia a la suciedad y grasa, crea un brillo uniforme de alto brillo. Se puede eliminar con trementina destilada para volver a barnizar.



Aerosol 150 ml.



0 884955 1002551

Barniz Damar 75 ml.



8 849550 152718

Barniz De Retoque Winsor & Newton



Este barniz brillante resistente a los rayos UV brinda protección temporal al óleo recién terminado. Es de secado rápido, se puede repintar; equilibra el brillo de la superficie y permite que la película de pintura cure a través del barniz. Asegúrese de que la pintura esté seca al tacto. Úselo en una capa fina. Agitar bien antes de usar.

Aerosol 150 ml.



75 ml.



Barniz Brillante Lefranc Bourgeois



Barniz en aerosol 150 ml.
brillante para óleo.



Barniz Damar extra fino 75 ml.

Este barniz a base de goma Dammar natural se reconoce por su relativa palidez. Su aplicación es fácil gracias a su gran volatilidad. Deberá evitarse su empleo en tiempo húmedo.



Barniz Mate Lefranc Bourgeois



Barniz en aerosol 150 ml.
mate para óleo.



ACEITES PARA ÓLEOS WINSOR & NEWTON Y LEFRANC BOURGEOIS

De linaza refinado 75ml. Rf 3021748



Aceite refinado alcalino de baja viscosidad y color pálido que es una variante de secado más lento de los aceites de linaza. Hace que el color del aceite sea "más graso". Reduce la consistencia de la pintura y aumenta el brillo y la transparencia.



Aceite de Linaza 75 ml.



De la semilla de lino y luego clarificada naturalmente por los rayos del sol. Esta clarificación se realiza al abrigo del aire y proporciona un aceite transparente muy secante.



Medio de para óleo secado lento detalle finos 75ml.



Un medio brillante y de secado lento que reduce la viscosidad de los colores al óleo. Ideal para trabajos de detalles finos, glaseado y difuminado suave sin marcas de pincel, aumenta la durabilidad de la película. Adecuado para lubricar y enriquecer zonas opacas. Resistente al amarillamiento.



8 849551014325

Liquin para detalle fino 75 ml.



El medio más fluido de la familia de Liquin, este medio brillante de secado rápido, ideal para detalles finos, glaseado y difuminado o para producir una imagen de superficie lisa. Secado rápido (secar al tacto en 1-6 días según el color y el grosor de la película). Resiste el amarilleo. No apto como barniz ni como capa final.



8 849551016619



Liquin y/o Medio Alquidico

Es un medio para pintar al óleo, ideal para dar veladuras, de secado rápido, flexible y resistente al amarilleo. Aumenta la fluidez de la pintura, su transparencia y brillo. Mejora la adherencia del óleo al soporte.



Liquin 75 ml.



8 849551016404



Liquin 250 ml.



8 849551016381



Liquin 500 ml.



8 849551016398

Liquin y/o Medio Alquidico



LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

Liquin 75 ml.



3 013643 001980

Liquin Oleopasto 200 ml.



Acelera el secado, adecuado para empaste y generar textura, proporciona texturas y pinceladas frescas sin capas visibles, extiende el color y genera volumen. Único medio que espesa el color al óleo de forma segura. Resiste el amarillamiento. ¡Perfecto para cualquier trabajo con paleta y espátula a lo Van Gogh!



0 8849551016978

SOLVENTES PARA ÓLEO

Sansodor de Winsor & Newton



250ml



8 849551017166



Un solvente de bajo olor que se evapora lentamente, aumenta el tiempo de mezclar y es adecuado para diluir pinturas al óleo y cepillos de limpieza. Adecuado para pinturas al óleo y alquídicas. Adecuado para artistas que prefieren evitar la exposición a la trementina.



75ml



8 849551017210

Limpiador de pinceles 75ml Rf 3021740



Este solvente miscible con agua elimina el aceite seco, el color alquídico y acrílico de los pinceles y no daña al artista ni a sus herramientas. Déjelo en remojo durante la noche y frote si es necesario.



8 849551015124

Trementina 75 ml



LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

Sirve para disolver el óleo, y proporciona secado.



3 013643 000013

 <p>1 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 35 mm - Ancho: 10mm</p>	1	 <p>13 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 66 mm - Ancho: 15mm</p>	13
 <p>2 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 39 mm - Ancho: 11mm</p>	2	 <p>14 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 50 mm - Ancho: 18mm</p>	14
 <p>3 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 51 mm - Ancho: 17mm</p>	3	 <p>15 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 65 mm - Ancho: 13mm</p>	15
 <p>4 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 54 mm - Ancho: 17mm</p>	4	 <p>16 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 30 mm - Ancho: 12mm</p>	16
 <p>5 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 67 mm - Ancho: 19mm</p>	5	 <p>17 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 72 mm - Ancho: 15mm</p>	17
 <p>6 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 79 mm - Ancho: 17mm</p>	6	 <p>18 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 56 mm - Ancho: 19mm</p>	18
 <p>7 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 83 mm - Ancho: 22mm</p>	7	 <p>19 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 61 mm - Ancho: 18mm</p>	19
 <p>8 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 88 mm - Ancho: 12mm</p>	8	 <p>20 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 74 mm - Ancho: 13mm</p>	20
 <p>9 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 57 mm - Ancho: 16mm</p>	9	 <p>21 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 49 mm - Ancho: 13mm</p>	21
 <p>10 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 73 mm - Ancho: 21mm</p>	10	 <p>22 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 28 mm - Ancho: 11mm</p>	22
 <p>11 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 73 mm - Ancho: 21mm</p>	11	 <p>23 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 54 mm - Ancho: 28mm</p>	23
 <p>12 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 37 mm - Ancho: 11mm</p>	12	 <p>24 ITALY RGM</p> <p>Altura de la dimensión de la hoja: 69 mm - Ancho: 17mm</p>	24



001

Altura de la dimensión de la hoja: 30 mm - Ancho: 4mm



007

Altura de la dimensión de la hoja: 32 mm - Ancho: 25 mm



002

Altura de la dimensión de la hoja: 43 mm - Ancho: 10 mm



008

Altura de la dimensión de la hoja: 32 mm - Ancho: 25 mm



003

Altura de la dimensión de la hoja: 43 mm - Ancho: 12 mm



009

Altura de la dimensión de la hoja: 36 mm - Ancho: 27 mm



004

Altura de la dimensión de la hoja: 78 mm - Ancho: 19 mm



010

Altura de la dimensión de la hoja: 31 mm - Ancho: 32 mm



005

Altura de la dimensión de la hoja: 78 mm - Ancho: 18 mm



011

Altura de la dimensión de la hoja: 31 mm - Ancho: 28 mm



006

Altura de la dimensión de la hoja: 78 mm - Ancho: 19 mm



012

Altura de la dimensión de la hoja: 32 mm - Ancho: 28 mm



Professional WATERCOLOUR™ 5ml.



Key to Coding / Codes:

AA Extremely Permanent /
Extrêmement Permanent
A Permanent
B Moderately Durable /
Modérément Durable
S Series Number
Numéro de série

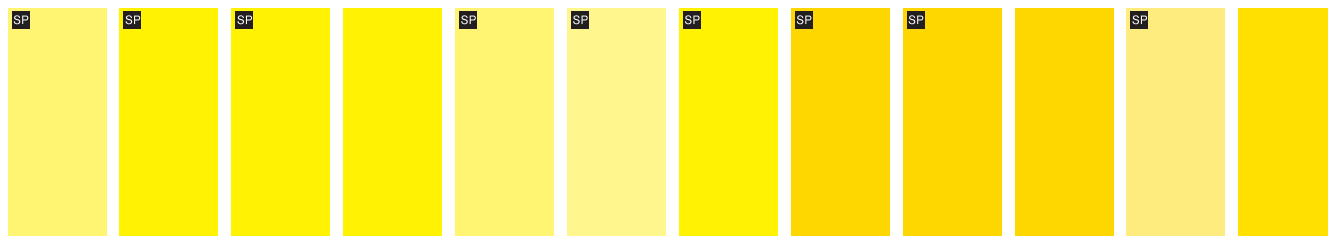
St Staining / Pouvoir colorant
G Granulation / Granulation
□ Transparent / Transparente
◻ Semi-Transparent / Semi-transparente
◼ Semi-Opaque
■ Opaque
SP Single Pigment / Pigment Unique

ASTM

I Excellent lightfastness / excellente résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
II Very good lightfastness / très bonne résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
Where no ASTM rating is listed, please refer to the
Winsor & Newton permanence rating
Lorsque l'indice ASTM est absent, se référer à l'indice de
permanence de Winsor & Newton



WINSOR
&
NEWTON



347 AA S4 ■ I G
Lemon Yellow
(Nickel Titanate)
Jaune Citron
(Titanate de Nickel)
Amarillo Limón
(Titanato de Niquel)

025 A S3 ◻ I St
Bismuth Yellow
Jaune de Bismuth
Amarillo Bismuto

086 A S4 ■ I St
Cadmium Lemon
Jaune de
Cadmium Citron
Limón de Cadmio

898 A S4 ■ I
Cadmium-Free
Lemon
Citron sans
Cadmium
Limón Libre de
Cadmio

722 A S1 ◻ St
Winsor Lemon
Jaune Citron Winsor
Limón Winsor

730 A S1 ◻ I St
Winsor Yellow
Jaune Winsor
Amarillo Winsor

348 AA S2 ◻
Lemon Yellow Deep
Jaune Citron Foncé
Amarillo Limón
Oscuro

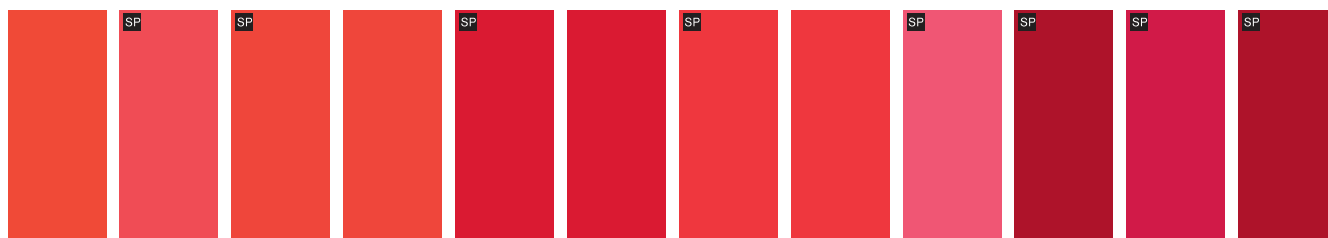
653 A S1 ◻
Transparent Yellow
Jaune Transparent
Amarillo
Transparente

118 A S4 ■ I St
Cadmium
Yellow Pale
Jaune de
Cadmium Pâle
Amarillo de
Cadmio Pálido

907 A S4 ■ I
Cadmium-Free
Yellow Pale
Jaune Pale sans
Cadmium
Amarillo Pálido
Libre de Cadmio

649 AA S3 ■
Turner's Yellow
Jaune de Turner
Amarillo de Turner

267 A S1 ◻ I
New Gamboge
Gomme Gutte
Gustagamba Nuevo



903 A S4 ■ I
Cadmium-Free
Scarlet
Écarlate sans
Cadmium
Escarlata Libre de
Cadmio

603 A S2 ◻ I St
Scarlet Lake
Laque Écarlate
Laca Escarlata

094 A S4 ■ I St G
Cadmium Red
Rouge de Cadmium
Rojo Cadmio

901 A S4 ■ I
Cadmium-Free Red
Rouge sans
Cadmium
Rojo Libre de
Cadmio

097 A S4 ■ I G
Cadmium Red
Deep
Rouge de
Cadmium Foncé
Rojo Cadmio
Oscuro

895 A S4 ■ I
Cadmium-Free Red
Deep
Rouge Foncé sans
Cadmium
Rojo Oscuro Libre
de Cadmio

726 A S1 ◻ St
Winsor Red
Rouge Winsor
Rojo Winsor

576 A S4 ◻
Rose Doré
Rose Doré
Rosa Dorado

548 A S3 ◻ I
Quinacridone Red
Rouge
Quinacridone
Rojo Quinacridona

725 A S1 ◻ St
Winsor Red Deep
Rouge Winsor
Foncé
Rojo Winsor
Oscuro

466 A S3 ◻ St
Permanent
Alizarin Crimson
Alizarine Cramoisie
Permanent
Carmesi Alizarina
Permanente

004 B S1 ◻ St
Alizarin Crimson
Alizarine Cramoisie
Carmesi Alizarina



180 AA S4 ◻ St G
Cobalt Blue Deep
Bleu de
Cobalt Foncé
Azul de
Cobalto Oscuro

263 A S2 ◻ I G
French Ultramarine
Outremer Français
Ultramar

710 A S3 ◻ I G
Smalt
(Dumont's Blue)
Smalt
(Bleu Dumont)
Azul Esmalte
(Dumont)

667 A S2 ◻ I
Ultramarine
(Green Shade)
Outremer
(Nuance Verte)
Ultramar
(Matiz Verde)

178 AA S4 ◻ I G
Cobalt Blue
Bleu de Cobalt
Azul de Cobalto

709 A S1 ◻ I St
Winsor Blue
(Red Shade)
Bleu Winsor
(Nuance Rouge)
Azul Winsor
(Matiz Rojo)

010 A S1 ◻ I
Antwerp Blue
Bleu d'Anvers
Azul de Amberes

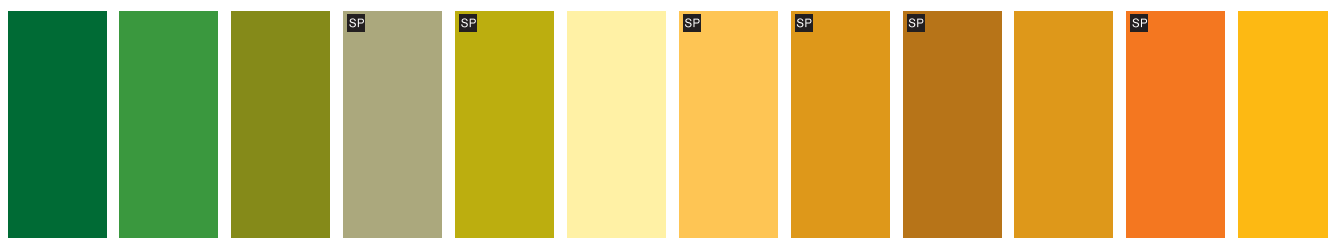
538 A S1 ◻ I St
Prussian Blue
Bleu de Prussia
Azul de Prusia

707 A S1 ◻ I St
Winsor Blue
(Green Shade)
Bleu Winsor
(Nuance Verte)
Azul Winsor
(Matiz Verde)

140 AA S3 ■ I G
Cerulean Blue
(Red Shade)
Bleu de Céruléum
(Nuance Rouge)
Azul Cerúleo
(Matiz Rojo)

137 AA S3 ◻ I G
Cerulean Blue
Bleu de Céruléum
Azul Cerúleo

379 A S2 ◻ I G
Manganese Blue
Hue
Nuance de Bleu
de Manganèse
Tono de Azul
Manganeso



311 A S1 ◻ I St
Hooker's Green
Vert de Hooker
Verde de Hooker

503 A S1 ◻ I St
Permanent
Sap Green
Vert de Vessie
Permanent
Verde Vejiga
Permanente

447 A S1 ◻ I St
Olive Green
Vert Olive
Verde Oliva

638 AA S1 ◻ I G
Terre Verte
(Yellow Shade)
Terre Verte
(Nuance Jaune)
Tierra Verde
(Matiz Amarillo)

294 A S2 ◻
Green Gold
Or Vert
Verde Oro

422 AA S1 ■ I
Naples Yellow
Jaune de Naples
Amarillo de Nápoles

425 AA S1 ■ I
Naples
Yellow Deep
Jaune de
Naples Foncé
Amarillo de
Nápoles Oscuro

745 AA S1 ◻ I G
Yellow Ochre Light
Ocre Jaune Clair
Ocre Amarillo Claro

744 AA S1 ◻ I G
Yellow Ochre
Ocre Jaune
Ocre Amarillo

552 AA S1 ◻ I G
Raw Sienna
Terre de Sienna
Naturelle
Tierra de Siena
Natural

285 AA S2 ◻ I St
Gold Ochre
Ocre d'or
Ocre Oro

547 A S3 ◻ St G
Quinacridone Gold
O Quinacridone
Oro Quinacridona

076 AA S1 I Burnt Umber Terre d'ombre Brûlée Tierra de Sombra Tostada	676 AA S1 I Vandyke Brown Brun Van Dyck Pardo Van Dyck	609 AA S1 I Sépia Sépia Sépia	322 A S1 II St Indigo Indigo Indigo	465 A S1 II St Payne's Gray Gris de Payne Gris de Payne	430 A S1 II St Neutral Tint Teinte Neutre Tinte Neutro	SP 331 AA S1 I G Ivory Black Noir d'ivoire Negro de Marfil	337 AA S1 I Lamp Black Noir de Fumée Negro de Humo	SP 386 AA S1 I G Mars Black Noir de Mars Negro de Marte	217 AA S1 I Davy's Gray Gris de Davy Gris de Davy	SP 150 AA S1 I Chinese White Blanc de Chine Blanco de China	SP 644 AA S1 I Titanium White (Opaque White) Blanc de Titane (Blanc Opaque) Blanco de Titano (Blanco Opaco)

108 A S4 I Cadmium Yellow Jaune de Cadmium Amarillo de Cadmio	890 A S4 I Cadmium-Free Yellow Jaune sans Cadmium Amarillo Libre de Cadmio	SP 731 A S1 II Winsor Yellow Deep Jaune Winsor Foncé Amarillo Winsor Oscuro	319 A S1 I Indian Yellow Jaune Indien Amarillo Indio	111 A S4 I Cadmium Yellow Deep Jaune de Cadmium Foncé Amarillo de Cadmio Oscuro	891 A S4 I Cadmium-Free Yellow Deep Jaune Foncé sans Cadmium Amarillo Oscuro Libre de Cadmio	089 A S4 I Cadmium Orange Orange de Cadmium Naranja de Cadmio	899 A S4 I Cadmium-Free Orange Orange sans Cadmium Naranja Libre de Cadmio	SP 724 A S1 II Winsor Orange Orange Winsor Naranja Winsor	723 A S1 I Winsor Orange (Red Shade) Orange Winsor (Nuance Rouge) Naranja Winsor (Matiz Rojo)	SP 650 A S3 I Transparent Orange Orange Transparent Naranja Transparente	SP 106 A S4 I Cadmium Scarlet Escarlate de Cadmium Escarlate de Cadmio

SP 479 A S3 I St Permanent Carmine Carmin Permanent Carmin Permanente	SP 502 A S3 I St Permanent Rose Rose Permanent Rosa Permanente	SP 587 B S4 I G Rose Madder Genuine Garance Rose Vritable Granza Rosa Genuina	SP 448 B S2 I Opera Rose Fleur de Rose Opéra Flor de Rosa Opéra	SP 545 A S3 I Quinacridone Magenta Magenta Quinacridone Magenta Quinacridona	SP 489 A S3 I St Permanent Magenta Magenta Permanent Magenta Permanente	SP 192 AA S4 I G Cobalt Violet Violet de Cobalt Violeta de Cobalto	SP 491 A S3 I St Permanent Mauve Mauve Permanent Malva Permanente	SP 550 A S3 I Quinacridone Violet Violeta Quinacridona	SP 672 A S2 I St G Ultramarine Violet Violet Outremar Violeta Ultramar	SP 733 A S1 I St Winsor Violet (Dioxazine) Violet Winsor (Dioxazine) Violeta Winsor (Dioxacina)	SP 321 A S3 I Indanthrene Blue Bleu d'indanthrène Azul de Indantreno

SP 526 A S2 I St Phthalo Turquoise Turquoise de Phtalo Turqueso Ftalo	SP 697 A S3 I G Aqua Green Vert d'eau Verde Agua	SP 191 AA S4 I G Cobalt Turquoise Light Turquoise de Cobalt Clair Turquesa de Cobalto Claro	SP 190 AA S4 I G Cobalt Turquoise Turquoise de Cobalt Turquesa de Cobalto	SP 185 AA S3 I G Cobalt Green Deep Vert de Cobalt Foncé Verde de Cobalto Oscuro	SP 184 AA S4 I G Cobalt Green Vert de Cobalt Verde de Cobalto	SP 719 A S1 I St Winsor Green (Blue Shade) Vert Winsor (Nuance Bleue) Verde Winsor (Matiz Azul)	SP 692 AA S3 I G Viridian Vert de Guignet Viridiano	SP 721 A S1 I St Winsor Green (Yellow Shade) Vert Winsor (Nuance Jaune) Verde Winsor (Matiz Amarillo)	SP 637 AA S1 I G Terre Verte Terre Verte Tierra Verde	SP 460 A S2 I St Perylene Green Vert de Perylene Verde de Perileno	SP 459 AA S3 I St G Oxide of Chromium Oxide de Chromium Óxido de Cromo

SP 059 AA S1 I G Brown Ochre Ocre Brun Ocre Marrón	SP 381 AA S1 I G Magnesium Brown Brun Magnésium Marrón Magnésio	SP 074 AA S1 I Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée Tierra de Siena Tostada	SP 362 AA S1 I Light Red Rouge Clair Rojo Claro	SP 678 AA S1 I St Venetian Red Rouge de Venise Rojo de Venecia	SP 317 AA S1 I Indian Red Rouge Indien Rojo Indio	SP 056 A S1 I St Brown Madder Brun de Garance Pardo de Granza	SP 537 AA S2 I G Potter's Pink Rose de Poterie Rosa de Potter	SP 507 A S3 I St Perylene Maroon Marron de Perylene Marrón Perileno	SP 470 A S2 I St Perylene Violet Violet de Perylene Violeta de Perileno	SP 125 AA S2 I St G Caput Mortuum Violet Violet Caput Mortuum Violeta Caput Mortuum	SP 554 AA S1 I G Raw Umber Terre d'ombre Naturelle Tierra de Sombra Natural



En 2 presentaciones: Tubo de 8ml. y en pastilla.



AA Extremadamente permanente
 A Permanente
 (iii) Blanqueados por ácidos, atmósferas ácidas
 (iv) Variación de color; se desvanece con la luz y se recupera en la oscuridad

T Transparente/Semi-Transparente
 O Opaco/Semi-Opaco
 G Granulación de Color
 St Color de Tinción

ASTM
 I Permanente para el uso de artistas
 II Permanente para el uso de artistas
 listado ASTM consulte Winsor & Newton

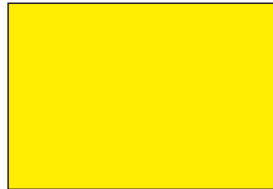
346 A □ Lemon Yellow Hue Nuance de Jaune Citron Tono de Amarillo Limón	119 A □ St Cadmium Yellow Pale Hue Nuance de Jaune de Cadmium Pálido Tono Amarillo de Cadmio Pálido	266 A □ Gamboge Hue Nuance de Gomme Gutte Tono de Gustagamba	109 A □ St Cadmium Yellow Hue Nuance de Jaune de Cadmium Tono Amarillo de Cadmio	090 A □ Cadmium Orange Hue Nuance de Cadmium Orange Tono de Cadmio Naranja	103 A □ St Cadmium Red Pale Hue Nuance de Rouge de Cadmium Pálido Tono Rojo de Cadmio Pálido	095 A □ St Cadmium Red Hue Nuance de Rouge de Cadmium Tono Rojo de Cadmio	098 A □ St Cadmium Red Deep Hue Nuance de Rouge de Cadmium Foncé Tono Rojo de Cadmio Oscuro	003 A □ Alizarin Crimson Hue Nuance d'Alizarine Cramoisie Tono de Carmesi Alizarina	502 A □ II St Permanent Rose Rose Permanente	580 A □ Rose Madder Hue Nuance de Garence Rose Tono de Granza Rosa	544 A □ II Purple Lake Laque Pourpre Laca Purpura
398 A □ Mauve Malva	231 A □ St Dioxazine Violet Violeta Dioxacina	660 A □ II G Ultramarine Outremer	179 A □ I Cobalt Blue Hue Nuance de Bleu de Cobalt Tono de Azul de Cobalto	139 A ■ II Cerulean Blue Hue Nuance de Bleu Céruléum Tono de Azul Ceruleo	654 A ■ II Turquoise Turquesa	327 A □ II St Intense Blue (Phthalo Blue) Bleu Intense (Bleu de Phtalo) Azul Intenso (Azul Ftalo)	538 A □ I Prussian Blue Bleu de Prusse Azul de Prusia	329 A □ St Intense Green (Phthalo Green) Vert Intense (Vert de Phtalo) Verde Intenso (Verde Ftalo)	696 A □ I St Viridian Hue Nuance de Vert Guignet Tono de Viridiano	235 ■ A Emerald Émeraude Esmeralda	312 A □ St Hooker's Green Dark Vert de Hooker Foncé Verde de Hooker Oscuro
314 A □ St Hooker's Green Light Vert de Hooker Clair Verde de Hooker Claro	599 A □ St Sap Green Vert de Vessie Verde Vejiga	552 AA □ I Raw Sienna Terre de Sienna Naturelle Tierra de Siena Natural	744 AA ■ I Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo	554 AA □ I Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Tierra de Sombra Natural	074 AA □ I Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée Tierra de Siena Tostada	382 AA ■ I Light Red Rouge Clair Rojo Claro	317 AA ■ I Indian Red Rouge Indien Rojo Indio	676 AA ■ I Vandyke Brown Brun Van Dyck Pardo Van Dyck	076 AA ■ I Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Tierra de Sombra Tostada	609 AA □ I Sepia Sépia Sépia	322 A ■ II Indigo Indigo Indigo
465 A □ II Payne's Gray Gris de Payne Gris de Payne	331 AA ■ I Ivory Black Noir d'Ivoire Negro de Marfil	337 AA ■ I Lamp Black Noir de Fumée Negro de Humo	150 AA ■ I Chinese White Blanc de Chine Blanco de China	472 A ■ Iridescent Blue Bleu Iridescent Azul Iridescente	088 A ■ Yellow Gold Or Jaune Oro Amarillo	058 A ■ Bronze Bronce	471 A ■ Red Copper Cuivre Rouge Cobre Rojo	617 A ■ Silver Argent Plata	511 A ■ Pewter Étain Estaño	473 A ■ Iridescent Black Noir Iridescent Negro Iridescente	330 A ■ Iridescent White Blanc Iridescent Blanco Iridescente



Acuarela Conda x unidad Rf. A149395
12 ml. (unidad empaque x12)



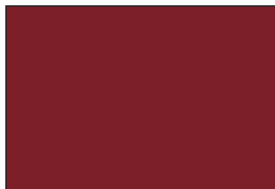
104
Titanium White
Blanco Titanio



215
Lemon Yellow
Amarillo Limon



676
Yellow Ochre
Amarillo Ocre



315
Crimson Red
Rojo Carmesí



324
Vermilion Hue
Bermellón



450
Phthalocyanine
Azul Ftalo



443
Ultramarine
Azul Ultramar



568
Sap Green
Verde Sapo



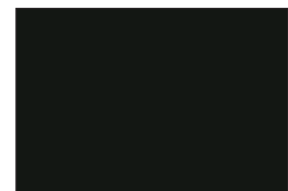
560
Viridian Hue



684
Burnt Sienna
Tierra de Siena Tostada



687
Burnt Umber
Tierra de Sombra Tostada



793
Black
Negro

CAJA DE ACUARELAS PROFESIONALES WINSOR & NEWTON

TUBO
Caja acuarela Profesional
5ml x 12 colores
Rf 0190552



WINSOR LEMON JAUNE CITRON WINSOR LIMÓN WINSOR PY175 Series/Série 1	CADMIUM-FREE YELLOW JAUNE SANS CADMIUM AMARILLO LIBRE DE CADMIO Series/Série 4	CADMIUM-FREE RED ROUGE SANS CADMIUM ROJO LIBRE DE CADMIO Series/Série 4	ALIZARIN CRIMSON ALIZARINE CRAMOISIE CARMESI ALIZARINA PR83 Series/Série 1
PERMANENT ROSE ROSE PERMANENTE PV19 Series/Série 3	FRENCH ULTRAMARINE OUTREMER FRANÇAIS ULTRAMAR FRANÇAIS PB29 Series/Série 2	WINSOR BLUE (GREEN SHADE) BLEU WINSOR (NUANCE VERTE) AZUL WINSOR (MATIZ VERDE) PB15 Series/Série 1	PERMANENT SAP GREEN VERT DE VESSIE PERMANENT VERDE VEJIGA PERMANENTE PG36, PY110 Series/Série 1
YELLOW OCHRE OCRE JAUNE OCRE AMARILLO PY43 Series/Série 1	BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRÛLÉE TIERRA DE SIENA TOSTADA PR101 Series/Série 1	BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRÛLÉE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA PB7, PR101, PY43 Series/Série 1	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PB15, PB6, PV19 Series/Série 1



PASTA



WINSOR LEMON JAUNE CITRON WINSOR LIMÓN WINSOR PY175 Series/Série 1	CADMIUM-FREE YELLOW JAUNE SANS CADMIUM AMARILLO LIBRE DE CADMIO Series/Série 4	CADMIUM-FREE RED ROUGE SANS CADMIUM ROJO LIBRE DE CADMIO Series/Série 4	ALIZARIN CRIMSON ALIZARINE CRAMOISIE CARMESI ALIZARINA PR83 Series/Série 1	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PB15, PB6, PV19 Series/Série 1
WINSOR VIOLET (DIOXAZINE) VIOLET WINSOR (DIOXAZINE) VIOLETA WINSOR (DIOXACINA) PV23 Series/Série 1	FRENCH ULTRAMARINE OUTREMER FRANÇAIS ULTRAMAR FRANÇAIS PB29 Series/Série 2	WINSOR BLUE (GREEN SHADE) BLEU WINSOR (NUANCE VERTE) AZUL WINSOR (MATIZ VERDE) PB15 Series/Série 1	WINSOR GREEN (NUANCE BLEUE) VERT WINSOR (NUANCE BLEUE) VERDE WINSOR (MATIZ AZUL) PG7 Series/Série 1	IVORY BLACK NOIR D'IVOIRE NEGRO DE MARFIL PB9 Series/Série 1
PERMANENT SAP GREEN VERT DE VESSIE PERMANENT VERDE VEJIGA PERMANENTE PG36, PY110 Series/Série 1	YELLOW OCHRE OCRE JAUNE OCRE AMARILLO PY43 Series/Série 1	BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRÛLÉE TIERRA DE SIENA TOSTADA PR101 Series/Série 1	BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRÛLÉE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA PB7, PR101, PY42 Series/Série 1	



Contiene: 1 caja de plástico
con paleta integrada
14 pastas de acuarela
1 Pincel pelo de Marta

Caja Acuarela en pasta
Profesional x 14 colores



CAJA DE ACUARELAS COTMAN EN TUBO

Caja Acuarela Cotman 5 ml x 20 colores

PY5 Winsor White Blanc de Winsor Blanco de Winsor Gris Blanc Gris Blanc	PY15 Lemon Yellow Hue Jaune de Lemon Citron Tubo de Amarelo Limão Amarelo de Citron Citronengelb Pastel	PY175 Winsor Yellow Hue Jaune de Winsor Citron Tubo de Amarelo Limão Amarelo de Citron Citronengelb Pastel	PR83 Alizarin Crimson Hue Rouge de Alizarin Cramoisie Tubo de Carmesí Alizarina Carmesí de Alizarin Cramoisie Carmesí de Alizarin Cramoisie	PR254 Cadmium Red Hue Rouge de Cadmium Orange Tubo de Carmesí Alizarina Carmesí de Alizarin Cramoisie Carmesí de Alizarin Cramoisie	PR256 Cadmium Red Hue Rouge de Cadmium Orange Tubo de Carmesí Alizarina Carmesí de Alizarin Cramoisie Carmesí de Alizarin Cramoisie	PY19 Permanent Rose Hue Rose Permanent Rose Permanent	PV19 Purple Lake Hue Lacis Purple Lacis Purple	PV23 Dioxazine Purple Hue Violette Dioxazine Violette Dioxazine	PB29 Ultramarine Hue Ultramarine Ultramarine
PB29 Ultramarine Hue Ultramarine Ultramarine	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PB7 Winsor Green Hue Vert de Winsor Vert de Winsor	PB7 Winsor Green Hue Vert de Winsor Vert de Winsor	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor



Caja Acuarela Cotman 5 ml x 10 colores



PY175 Lemon Yellow Hue Jaune de Lemon Citron Tubo de Amarelo Limão Amarelo de Citron Citronengelb Pastel	PY83 Cadmium Orange Hue Orange de Cadmium Orange Tubo de Carmesí Alizarina Carmesí de Alizarin Cramoisie Carmesí de Alizarin Cramoisie	PR254 Cadmium Red Hue Rouge de Cadmium Orange Tubo de Carmesí Alizarina Carmesí de Alizarin Cramoisie Carmesí de Alizarin Cramoisie	PV19 Permanent Rose Hue Rose Permanent Rose Permanent	PV23 Dioxazine Purple Hue Violette Dioxazine Violette Dioxazine
PB29 Ultramarine Hue Ultramarine Ultramarine	PB15 Winsor Blue Hue Bleu de Winsor Bleu de Winsor	PG7 Winsor Green Hue Vert de Winsor Vert de Winsor	PR101 Burnt Sienna Hue Terre de Sienna Brûlée Terre de Sienna Brûlée	PB6 Lampblack Hue Noir de Lampes Noir de Lampes



CAJA DE ACUARELAS COTMAN EN TUBO

Caja Acuarela Cotman 8 ml x 6 colores



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19	ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29
SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJIGA PY139, PG36, PR101	BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRÛLÉE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA PB7, PY42	IVORY BLACK NOIR D'IVOIRE NEGRO DE MARFIL PBk9

CAJA DE ACUARELAS DE LEFRANC BOURGEOIS Y CONDA EN TUBO

Caja Acuarela Louvre 10 ml x 12 colores



Louvre



Caja Acuarela Conda 12 ml x 12 colores



CAJAS ACUARELAS EN PASTA WINSOR & NEWTON

Caja Acuarela en pasta Winsor & Newton x 45 colores



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CRIMSON ROUGE DE CRIMSON TONO DE ROJO CARMIN PR190, PR191	EMERALD BLUE NUANCE DE AZUL EMERALDA TONO DE AZUL VERDE PB29, PB30	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	COBALT NUANCE DE AZUL COBALTO TONO DE AZUL COBALTO PB28	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29
ALIZARIN ROUGE ALIZARIN TONO DE ROJO ALIZARIN PR191	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19	ROSE MAUVE NUANCE DE ROSA MAUVE TONO DE ROSA MAUVE PR192	PRUSSIAN BLUE NUANCE DE AZUL PRUSIANO TONO DE AZUL PRUSIANO PB27	MAUVE NUANCE DE ROSA MAUVE TONO DE ROSA MAUVE PR192	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29
ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29
ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29



Contiene: 1 caja de plástico con paleta integrada 45 pastas de acuarela.

Caja Acuarela en pasta x 45 colores



Caja Acuarela en pasta Winsor & Newton x 24 colores



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CRIMSON ROUGE DE CRIMSON TONO DE ROJO CARMIN PR190, PR191	EMERALD BLUE NUANCE DE AZUL EMERALDA TONO DE AZUL VERDE PB29, PB30	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	COBALT NUANCE DE AZUL COBALTO TONO DE AZUL COBALTO PB28	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29
ALIZARIN ROUGE ALIZARIN TONO DE ROJO ALIZARIN PR191	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19	ROSE MAUVE NUANCE DE ROSA MAUVE TONO DE ROSA MAUVE PR192	PRUSSIAN BLUE NUANCE DE AZUL PRUSIANO TONO DE AZUL PRUSIANO PB27	MAUVE NUANCE DE ROSA MAUVE TONO DE ROSA MAUVE PR192	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29
ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29
ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29	ULTRAMARINE NUANCE DE AZUL ULTRAMAR TONO DE AZUL ULTRAMAR PB29



Contiene: 1 caja de plástico con paleta integrada 24 pastas de acuarela 1 pincel de nylon.



CAJA DE ACUARELAS EN PASTA WINSOR & NEWTON

Caja Acuarela en pasta Winsor x 16 colores



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CADMIUM YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE DE CADMIUM TONO AMARILLO DE CADMIO PY91, PY65	CADMIUM RED HUE NUANCE DE ROUGE DE CADMIUM TONO ROJO DE CADMIO PR149, PR255	ALIZARIN CRIMSON HUE NUANCE D'ALIZARINE CRAMOISIE TONO DE CARMESÍ ALIZARINA PR258
PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19	DIOXAZINE PURPLE VIOLET DIOXAZINE VIOLETA DIOXACINA PV23	ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29	CERULEAN BLUE HUE NUANCE DE BLEU CERULEUM TONO DE AZUL CERULEO PB15
TURQUOISE TURQUOISE PB16, PG7	VIRIDIAN HUE NUANCE DE VERT GUIGNET TONO DE VIRIDIANO PG7	SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJGA PY135, PG36, PR101	BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRULEE TIERRA DE SIENA TOSTADA PR101
BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRULEE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA PBk7, PY42	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PBk7, PB29, PB15	LAMP BLACK NOIR DE FUMEE NEGRO DE HUMO PBk6	CHINESE WHITE BLANC DE CHINE BLANCO DE CHINA PW5

Cotman

Contiene: 1 caja de plástico con paleta integrada.
16 pastas de acuarela
1 pincel de lujo.
1 borrador 1 lápiz



5 012572 015592

Caja Acuarela en pasta Winsor x 14 colores



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CADMIUM YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE DE CADMIUM TONO AMARILLO DE CADMIO PY97, PY65	CADMIUM RED HUE NUANCE DE ROUGE DE CADMIUM TONO ROJO DE CADMIO PR149, PR255	ALIZARIN CRIMSON HUE NUANCE D'ALIZARINE CRAMOISIE TONO DE CARMESÍ ALIZARINA PR258	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19
ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29	CERULEAN BLUE HUE NUANCE DE BLEU CERULEUM TONO DE AZUL CERULEO PB15	VIRIDIAN HUE NUANCE DE VERT GUIGNET TONO DE VIRIDIANO PG7	SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJGA PY135, PG36, PR101	BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRULEE TIERRA DE SIENA TOSTADA PR101
BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRULEE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA PBk7, PY42	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PBk7, PB29, PB15	IVORY BLACK NOIR D'IVOIRE NEGRO DE MARFIL PBk9	CHINESE WHITE BLANC DE CHINE BLANCO DE CHINA PW5	

Cotman

Contiene: 1 caja de plástico con paleta integrada
14 pastas de acuarela
1 pincel de nylon.



0 194376 90532 8

Caja Acuarela en pasta Winsor x 12 colores



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CADMIUM YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE DE CADMIUM TONO AMARILLO DE CADMIO PY97, PY65	CADMIUM RED PALE HUE NUANCE DE ROUGE DE CADMIUM PALE TONO ROJO DE CADMIO PALIDO PY65, PR255	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19
ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29	CERULEAN BLUE HUE NUANCE DE BLEU CERULEUM TONO DE AZUL CERULEO PB15	VIRIDIAN HUE NUANCE DE VERT GUIGNET TONO DE VIRIDIANO PG7	SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJGA PY135, PG36, PR101
YELLOW OCHRE OCHRE JAUNE OCRE AMARILLO PY42	BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRULEE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA PBk7, PY42	IVORY BLACK NOIR D'IVOIRE NEGRO DE MARFIL PBk9	CHINESE WHITE BLANC DE CHINE BLANCO DE CHINA PW5

Cotman

Contiene: 1 caja de plástico con paleta integrada y segunda paleta desmontable.
12 pastas de acuarela
1 pincel de nylon.



0 194376 95436 4

Caja Acuarela en pasta Winsor x12 colores y pincel recargable.



LEMON YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19	DIOXAZINE PURPLE VIOLET DIOXAZINE VIOLETA DIOXACINA PV23	ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29
CERULEAN BLUE HUE NUANCE DE BLEU CERULEUM TONO DE AZUL CERULEO PB15	VIRIDIAN HUE NUANCE DE VERT GUIGNET TONO DE VIRIDIANO PG7	SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJGA PY135, PG36, PR101	YELLOW OCHRE OCHRE JAUNE OCRE AMARILLO PY42
BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRULEE TIERRA DE SIENA TOSTADA PR101	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PBk7, PB29, PB15	LAMP BLACK NOIR DE FUMEE NEGRO DE HUMO PBk6	CHINESE WHITE BLANC DE CHINE BLANCO DE CHINA PW5

Contiene: 1 caja de plástico con paleta integrada.
12 pastas de acuarela
1 pincel Recargable.



8 84955 05368 3

Caja Acuarela en pasta Winsor x8 colores NATURALEZA



LEMN YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CADMIUM YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE DE CADMIUM TONO AMARILLO DE CADMIO PY97, PY65	CADMIUM RED DEEP HUE NUANCE DE ROUGE CADMIUM FONCÉ TONO ROJO DE CADMIO OSCURO PR254, PR188	PERMANENT ROSE ROSE PERMANENT ROSA PERMANENTE PV19
DIOXAZINE PURPLE VIOLET DIOXAZINE VIOLETA DIOXACINA PV23	ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29	SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJIGA PY139, PG36, PR101	CHINESE WHITE BLANC DE CHINE BLANCO DE CHINA PW5

Cotman



8 84955 08112 9

Caja Acuarela en pasta Winsor x8 colores PAISAJES



CADMIUM YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE DE CADMIUM TONO AMARILLO DE CADMIO PY97, PY65	ALIZARIN CRIMSON HUE NUANCE D'ALIZARINE CRAMOISIE TONO DE CARMESÍ ALIZARINA PR266	ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29	SAP GREEN VERT DE VESSIE VERDE VEJIGA PY139, PG36, PR101
YELLOW OCHRE OCHRE JAUNE OCRE AMARILLO PY42	RAW UMBER TERRE D'OMBRE NATURELLE TIERRA DE SOMBRE NATURAL PB7, PY42	BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRÛLÉE TIERRA DE SIENA TOSTADA PR101	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PBk7, PB29, PB15

Cotman



8 84955 08114 3

Caja Acuarela en pasta Winsor x8 colores CIELOS



LEMN YELLOW HUE NUANCE DE JAUNE CITRON TONO DE AMARILLO LIMÓN PY175	CADMIUM RED HUE NUANCE DE ROUGE DE CADMIUM TONO ROJO DE CADMIO PR149, PR255	ROSE Madder HUE NUANCE DE GARANCE ROSE TONO DE GRANZA ROSA PR266	ULTRAMARINE OUTREMER ULTRAMAR PB29
CERULEAN BLUE HUE NUANCE DE BLEU CÉRULEO TONO DE AZUL CERULEO PB15	INDIGO PBk7, PB29, PB15	PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE GRIS DE PAYNE PBk7, PB29, PB15	CHINESE WHITE BLANC DE CHINE BLANCO DE CHINA PW5

Cotman



8 84955 08113 6

Caja Acuarela en pasta Winsor x8 colores Colores Metalizados



IRIDESCENT BLUE BLEU IRIDESCENT AZUL IRIDESCENTE Mica, PB27 Series/Série 2	YELLOW GOLD OR JAUNE ORO AMARILLO Mica Series/Série 2	BRONZE BRONCE Mica Series/Série 2	RED COPPER CUIVRE ROUGE COBRE ROJO Mica Series/Série 2
SILVER ARGENT PLATA Mica, PBK9 Series/Série 2	PEWTER ÉTAÏN ESTAÑO Mica Series/Série 2	IRIDESCENT BLACK NOÏR IRIDESCENT NEGRO IRIDESCENTE Mica Series/Série 2	IRIDESCENT WHITE BLANC IRIDESCENT BLANCO IRIDESCENTE Mica Series/Série 2

Cotman



8 84955 09068 8

CAJA DE ACUARELAS EN PASTA Y JUEGOS PARA ARTE

Acuarela escolar Color & Co x 12

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

3 013648 071711

Set Acuarela en pasta académica X 25 colores
y pincel recargable Rf. A149590


conda


6 935249 1964025

Juego para arte Acuarela Lefranc Bourgeois



Louvre

Incluye:
papel acuarela
1/8x5 hojas
pinceles Nylon
caja acuarela
Louvre



7 707262 481730

Juego Para Arte Acuarela Conda




conda

Incluye:
papel acuarela
1/8x5 hojas
juego pinceles T012
caja acuarela Conda



7 1707262 484816

MEDIOS PARA ACUARELA

Medio Iridiscente para acuarela 75ml.



Este medio da efectos nacarados o brillantes a las acuarelas y es particularmente efectivo cuando se mezcla con colores transparentes, especialmente sobre fondos oscuros. Mezclar con acuarela transparente o aplicar sobre un lavado seco.



WINSOR
&
NEWTON


8 184955 017814

Hiel de Buey 75 ml.



Para una mejor Adherencia en superficies muy impermeables, facilita el flujo del pigmento.



WINSOR
&
NEWTON


3 013643 001232

Grafigum Azul de 75 ml.



Basado en latex para la creación de mascarar. Evita la adherencia del color y se retira posteriormente a este.

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

3 013643 011569

Grafigum Giotto 50 ml.



Basado en latex para la creación de mascarar. Evita la adherencia del color y se retira posteriormente a este.

Producto 100% colombiano



7 707262 487787

Set introductorio Tempera Gouache Winsor & Newton



Amarillo Primario Amarillo Perman. Oscuro Rojo Espectro Rojo Primario Rojo Primario Ultramar Verde Medio Perm. Ocre Amarillo Negro de Marfil Blanco de Zinc



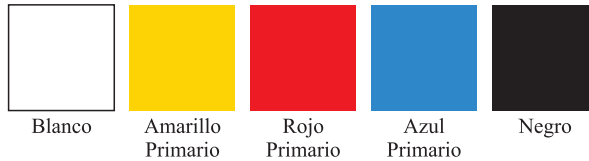
Caja Tempera Gouache Winsor & Newton 12 ml x 10 colores



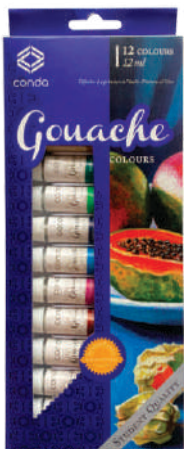
PWG	PY1	PY1, PR4	PR4	PR57:1, PR4
Opaque White Blanc Opaque Blanco Opaco Bianco Coprente Weiß Deckend	Primary Yellow Jaune Primaire Amarillo Primario Giallo Primario Primariogelb	Medium Yellow Jaune Moyen Amarillo Medio Giallo Medio Mittelgelb	Vermilion Scharlach Boracina Vermiglione Zinnrot	Primary Red Rouge Primaire Rojo Primario Rosso Primario Purpurrot
PB29, PB15:3, PV23	PB15:3	PG7, PY1	PR101, PB7, PY73	PBK11, PBK7
Ultramarine Coutume Ultramarin Ultramarin	Primary Blue Bleu Primaire Azul Primario Blu Primario Primärlblau	Medium Green Vert Moyen Verde Medio Mittelgrün	Dark Sienna Terre de Siéne Brûlée Tierra de Senna tostada Terra di Siena Bruciata Sienna Gebrannt	Black Noir Negro Schwarz



Juego de Tempera Gouache 80 ml x 5 colores



Estuche Tempera Gouache 12ml. x 12 colores Rf. A1400657



Tempera Gouache 14ml

COLOR NEGRO





Tinta China Winsor 14 ml. para Caligrafía



A Permanente B Moderadamente durable C Fugitivo
 Transparente/ Semi-Transparente Opaco/ Semi-Opaco



123 C
Amarillo Canario
Canary Yellow



633 C
Amarillo Soleado
Sunshine Yellow



449 C
Naranja
Orange



680 C
Bermellón
Vermilion



601 C
Escarlata
Scarlet



127 C
Carmin
Carmine



203 C
Carmesí
Crimson



227 C
Rojo Oscuro
Deep Red



542 C
Púrpura
Purple



688 C
Violeta
Violet



660 C
Ultramarino
Ultramarine



032 C
Azul
Blue



176 C
Cobalto
Cobalt



046 C
Verde Brillante
Brilliant Green



692 C
Viridian
Viridian



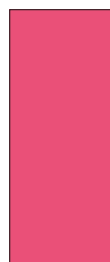
235 C
Esmeralda
Emerald



011 C
Verde Manzana
Apple Green



074 C
Tierra de siena
Burnt Sienna



040 C
Rojo Ladrillo
Brick Red



441 C
Marrón Nuez
Nut Brown



469 C
Marrón Peat
Peat Brown



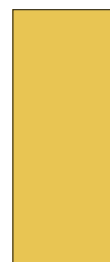
030 A
Negro
Black Indian



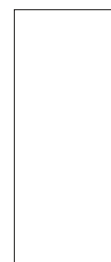
754 A
Líquido Indio
Liquid Indian
No Resistente
al Agua



617 B
Plateado
Silver



283 B
Dorado
Gold



702 A
Blanco
White

Tinta China Negra para caligrafía



Nuestra tinta india negra está basada en pigmentos, lo que permite que la tinta tenga lavados pintados en la parte superior sin sangrar. Esta tinta se puede aplicar con pincel o pluma.



250 ml.



0 94376195305 3

30 ml. con gotero.



0 94376189534 6





Acrílico Profesional Liquitex 59 ml. HEAVY BODY



411 AMARILLO HANSA CLARO YELLOW LIGHT HANSA P13	889 AMARILLO CLARO LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE YELLOW LIGHT	160 AMARILLO DE CADMIO CLARO CADMIUM YELLOW LIGHT P135	412 AMARILLO AZO MEDIO YELLOW MEDIUM AZO P174	890 AMARILLO MEDIO LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE YELLOW MEDIUM	161 AMARILLO DE CADMIO LIBRE CADMIUM YELLOW MEDIUM P135	891 AMARILLO OSCURO LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE YELLOW DEEP	414 AMARILLO NARANJA AZO YELLOW ORANGE AZO P183	324 AMARILLO INDIO INDIAN YELLOW P1139	323 NARANJA PIRROL PYRROLE ORANGE P073	620 ROJO VIVO NARANJA VIVID RED ORANGE P073 P1139	892 NARANJA LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE ORANGE
S1-A □ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆	S2 ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆	S2 □ ☆	S2 □ ☆	S4 ■ ☆	S3 □ ☆	S4 ■ ☆
150 NARANJA DE CADMIO CADMIUM ORANGE P020	108 NARANJA TOSTADO QUINACRIDONA QUINACRIDONE BURNT ORANGE P206	109 ROJO NARANJA QUINACRIDONA QUINACRIDONE RED-ORANGE P109	893 ROJO CLARO LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE RED LIGHT	152 ROJO DE CADMIO CLARO CADMIUM RED LIGHT P108	294 ROJO NAFTOL CLARO NAPHTHOL RED LIGHT P89	292 NAFTOL CARMESÍ NAPHTHOL CRIMSON P170	894 ROJO MEDIO LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE RED MEDIUM	154 ROJO DE CADMIO MEDIO CADMIUM RED MEDIUM P108	321 ROJO PIRROL PYRROLE RED P254	112 ROJO QUINACRIDONA QUINACRIDONE RED P209	326 CARMESÍ PIRROL PYRROLE CRIMSON P264
S4 ■ ☆	S3 □ ☆	S3 □ ☆	S5 ■ ☆	S5 ■ ☆	S2 ■ ☆	S2 ■ ☆	S5 ■ ☆	S5 ■ ☆	S4 ■ ☆	S3 □ ☆	S4 ■ ☆
116 TONO CARMESÍ ALIZARINA PERMANENTE ALIZARIN CRIMSON HUE PERMANENT P206 P202	895 ROJO OSCURO LIBRE DE CADMIO CADMIUM-FREE RED DEEP	110 CARMESÍ QUINACRIDONA QUINACRIDONE CRIMSON P119	810 ROSA RETRATO CLARO LIGHT PINK P188 P034 P106	500 MAGENTA MEDIO MEDIUM MAGENTA P122 P106	300 MAGENTA OSCURO DEEP MAGENTA P122 P119 P106	114 MAGENTA QUINACRIDONA BRILLIANT MAGENTA P122	590 PURPURA BRILLANTE MANGANESE PURPLE P223 P106	186 VIOLETA DIOXAZINA DIOXAZINE PURPLE P223 P106	118 AZUL VIOLETA QUINACRIDONA BRILLIANT BLUE VIOLET P119	115 VIOLETA OSCURO DEEP VIOLET P122 P119	391 VIOLETA PRISMA PRISM VIOLET P223 P122
S2 □ ☆	S4 ■ ☆	S3 □ ☆	S1-A ■ ☆	S1-A ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 □ ☆	S1 □ ☆	S2 □ ☆	S3 □ ☆	S3 □ ☆	S2 □ ☆
680 VIOLETA AZUL CLARO LIGHT BLUE VIOLET P219 P106	322 AZUL INDANTRENO INDANTHRENE BLUE P040	381 TONO DE AZUL DE COBALTO COBALT BLUE HUE P219 P106	170 AZUL DE COBALTO COBALT BLUE P028	382 ULTRAMAR AZUL sombra roja ULTRAMARINE BLUE red shade P219	380 ULTRAMAR AZUL sombra verde ULTRAMARINE BLUE green shade P219	314 AZUL FTALO sombra roja PHTHALOCYANINE BLUE red shade P181.6	320 TONO AZUL DE PRUSIA PRUSSIAN BLUE HUE P181.3 P123 P106	316 AZUL FTALO sombra verde PHTHALOCYANINE BLUE green shade P181	570 AZUL BRILLANTE BRILLIANT BLUE P181.3 P123 P106	275 TONO DE AZUL MANGANOSO MANGANESE BLUE HUE P181 P106	470 TONO DE AZUL CERULEAN CERULEAN BLUE HUE P219 P123 P106 P181.3
S1-A ■ ☆	S3 □ ☆	S1-A ■ ☆	S4 ■ ☆	S1-A □ ☆	S1-A □ ☆	S2 □ ☆	S2 ■ ☆	S1-A □ ☆	S1-A ■ ☆	S3 ■ ☆	S2 ■ ☆
164 AZUL CERULEO CERULEAN BLUE P181	770 AZUL CLARO PERMANENTE LIGHT BLUE PERMANENT P181 P106	660 VERDE AGUA BRILLANTE BRIGHT AQUA GREEN P181 P106	172 AZUL COBALTO VERDE COBALT TEAL P050	561 TURQUESA OSCURO TURQUOISE DEEP P181.3 P106	169 TURQUESA DE COBALTO COBALT TURQUOISE P181	171 VERDE DE COBALTO COBALT GREEN P050	317 VERDE FTALO sombra azul PHTHALOCYANINE GREEN blue shade P181	319 VERDE FTALO sombra amarilla PHTHALOCYANINE GREEN yellow shade P181	450 VERDE ESMERALDA EMERALD GREEN P181 P106	350 VERDE PERMANENTE OSCURO GREEN DEEP PERMANENT P181 P106	398 TONO VIRIDIANO PERMANENTE VIRIDIAN HUE PERMANENT P181 P106
S3 ■ ☆	S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S4 ■ ☆	S2 ■ ☆	S4 ■ ☆	S4 ■ ☆	S1-A □ ☆	S1-A □ ☆	S2 ■ ☆	S2 ■ ☆	S1-A ■ ☆
327 TONO VIRIDIANO TRANSPARENTE TRANSPARENT VIRIDIAN HUE P181	224 TONO VERDE DE HOOKER PERMANENTE HOOKERS GREEN HUE PERMANENT P181 P106	225 TONO VERDE HOOKER OSCURO PERMANENTE HOOKERS GREEN DEEP HUE PERMANENT P181 P106	315 VERDE VEJIGA PERMANENTE SAP GREEN PERMANENT P181 P106	166 VERDE ÓXIDO DE CROMO CHROMIUM OXIDE GREEN P181	325 VERDE ORO GREEN GOLD P181 P106	650 VERDE ESMERALDA CLARO LIGHT EMERALD GREEN P181 P106	312 VERDE CLARO PERMANENTE LIGHT GREEN PERMANENT P181 P106	740 VERDE LIMA VIVO VIVID LIME GREEN P181 P106	840 AMARILLO VERDE BRILLANTE BRILLIANT YELLOW GREEN P181 P106	530 AMARILLO BRONCE BRONZE YELLOW P181 P106	730 AMARILLO DE TURNER TURNERS YELLOW P181 P106
S2 □ ☆	S1-A ■ ☆	S1-A ■ ☆	S2 ■ ☆	S2 ■ ☆	S4 □ ☆	S3 ■ ☆	S2 ■ ☆	S1-A □ ☆	S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S2 ■ ☆
416 ÓXIDO AMARILLO YELLOW OXIDE P142	601 TONO DE AMARILLO NAPOLES NAPLES YELLOW HUE P181 P106	330 TIERRA DE SIENNA NATURAL RAW SIENNA P181	332 TIERRA DE SIENNA TRANSPARENTE TRANSPARENT RAW SIENNA P142	335 ÓXIDO ROJO RED OXIDE P101	127 TIERRA DE SIENNA TOSTADA BURNT SIENNA P181	129 TIERRA DE SIENNA TOSTADA TRANSPARENTE TRANSPARENT BURNT SIENNA P101	128 TIERRA DE SOMBRA TOSTADA BURNT UMBER P181	130 TIERRA DE SOMBRA TOSTADA TRANSPARENTE TRANSPARENT BURNT UMBER P142 P101 P181	392 ROJO VAN DYCK VAN DYCK RED P181	331 TIERRA DE SOMBRA NATURAL RAW UMBER P181	333 TIERRA DE SOMBRA NATURAL TRANSPARENTE TRANSPARENT RAW UMBER P142 P101 P181
S1 ■ ☆	S2 ■ ☆	S1 ■ ☆	S3 □ ☆	S1-A ■ ☆	S1 ■ ☆	S3 □ ☆	S1 ■ ☆	S2 □ ☆	S2 ■ ☆	S1 ■ ☆	S2 □ ☆
434 TITANIO CRUDO UNBLEACHED TITANIUM P181 P101 P181	436 PERGAMINO PARCHMENT P181 P106	432 BLANCO DE TITANIO TITANIUM WHITE P181	430 BLANCO DE MEZCLA TRANSPARENTE TRANSPARENT MIXING WHITE P181	599 GRIS NEUTRO 5 NEUTRAL GRAY 5 P181 P106	310 GRIS DE PAYNE PAYNES GRAY P181 P106	244 NEGRO DE MARFIL IVORY BLACK P181	276 NEGRO DE MARTE MARS BLACK P181	238 BLANCO IRIDISCENTE IRIDESCENT WHITE P181	236 PLATA BRILLANTE IRIDISCENTE IRIDESCENT BRIGHT SILVER P181	239 PLATA RICO IRIDISCENTE IRIDESCENT RICH SILVER P181	234 ORO BRILLANTE IRIDISCENTE IRIDESCENT BRIGHT GOLD P181
S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S1 □ ☆	S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S1 ■ ☆	S2-A □ ☆	S2-A ■ ☆	S2-A ■ ☆	S2-A ■ ☆
235 ORO RICO IRIDISCENTE IRIDESCENT RICH GOLD	237 ORO ANTIGUO IRIDISCENTE IRIDESCENT ANTIQUE GOLD	229 BRONCE RICO IRIDISCENTE IRIDESCENT RICH BRONZE	230 COBRE RICO IRIDISCENTE IRIDESCENT RICH COPPER	502 VIOLETA TENUE MUTED VIOLET P123 P181.3 P106	503 TURQUESA TENUE MUTED TURQUOISE P181 P106	504 ROSA TENUE MUTED PINK P123 P106 P181.2	505 GRIS TENUE MUTED GREY P123 P174 P181.3	501 VERDE TENUE MUTED GREEN P123 P174 P181.3			
S2-A ■ ☆	S2-A ■ ☆	S2-A ■ ☆	S2-A ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆	S3 ■ ☆			

OPACITY RATING	ASTM LIGHTFASTNESS RATING
■ Opaque	☆ Excellent
□ Semi-Opaque	☆☆ Very good
□ Transparent	☆☆☆ Not ASTM rated

S1 Series 1 S4 Series 4
 SERIES S1-A / S2 Series 2 S5 Series 5
 S2-A / S3 Series 3



Acrílico Liquitex de 118 ml. y 946ml.



946ml.													
160-159 CADMIUM YELLOW LIGHT HUE JAUNE DE CADMIUM CLAIR IMITATION TONO AMARILLO DE CADMIO CLARO P13 ☐ ☀	045 TRANSPARENT YELLOW JAUNE TRANSPARENT AMARILLO TRANSPARENTE P1128 ☐ ☀	410 PRIMARY YELLOW JAUNE PRIMAIRE AMARILLO PRIMARIO P174 ☐ ☀	161-830 CADMIUM YELLOW MEDIUM HUE JAUNE DE CADMIUM MOYEN IMITATION TONO AMARILLO DE CADMIO MEDIO P174 • P183 ☐ ☀	163 CADMIUM YELLOW DEEP HUE JAUNE DE CADMIUM FONCÉ IMITATION TONO AMARILLO DE CADMIO OSCURO P183 • PW6 ☐ ☀	620 VIVID RED ORANGE ROUGE ORANGE VIF ROJO VIVO NARANJA P073 • P1139 ☐ ☀	720 CADMIUM ORANGE HUE ORANGE DE CADMIUM IMITATION TONO NARANJA DE CADMIO P073 ☐ ☀	510 CADMIUM RED LIGHT HUE ROUGE DE CADMIUM CLAIR IMITATION TONO ROJO DE CADMIO CLARO P174 • P189 ☐ ☀	151 CADMIUM RED MEDIUM HUE ROUGE DE CADMIUM MOYEN IMITATION TONO ROJO DE CADMIO MEDIO P170 • P189 ☐ ☀	321 PYRROLE RED ROUGE PYRROLE ROJO PIRROL P1254 ☐ ☀	292 NAPHTHOL CRIMSON NAPHTOL CARMIN ROJO NAFTOL CARMESI P1870 ☐ ☀			
047 TRANSPARENT RED ROUGE TRANSPARENT ROJO TRANSPARENTE P1209 ☐ ☀	311 CADMIUM RED DEEP HUE ROUGE DE CADMIUM FONCÉ IMITATION TONO ROJO DE CADMIO OSCURO P170 • P119 ☐ ☀	116 ALIZARIN CRIMSON HUE PERMANENT ALIZARINE CRAMOISSE PERMANENT IMITATION TONO CARMESI ALIZARINA PERMANENTE P1206 • P1202 ☐ ☀	946ml.	415 PRIMARY RED ROUGE PRIMAIRE ROJO PRIMARIO P119 ☐ ☀	810 LIGHT PORTRAIT PINK ROSE PORTRAIT CLAIR ROSA RETRATO CLARO PW6 • P036 • P1888 ☐ ☀	048 ROSE PINK ROSE ROSA P1188 • PW6 • P1122 ☐ ☀	500 MEDIUM MAGENTA MAGENTA MOYEN MAGENTA MEDIO PW6 • P1122 ☐ ☀	114 QUINACRIDONE MAGENTA MAGENTA QUINACRIDONE MAGENTA QUINACRIDONA P1122 ☐ ☀	590 BRILLIANT PURPLE POURPRE ÉCLATANT PÚRPURA BRILLANTE PW6 • P123 RS ☐ ☀	115 DEEP VIOLET VIOLET FONCÉ VIOLETA OSCURO P1122 • P123 RS ☐ ☀	391 PRISM VIOLET VIOLET PRISMATIQUE VIOLETA PRISMA P1122 • P123 RS ☐ ☀		
263 PURPLE GRAY GRIS POURPRE VIOLETA GRIS P123 • P1888 • PW6 ☐ ☀	186 DIOXAZINE PURPLE POURPRE DIOXAZINE DIOXAZINE PURPURA P123 RS ☐ ☀	680 LIGHT BLUE VIOLET VIOLET BLEU CLAIR VIOLETA AZUL CLARO PW6 • P123 RS • P129 ☐ ☀	320 PRUSSIAN BLUE HUE BLEU DE PRUSSE IMITATION TONO AZUL DE PRUSIA P1815-3 • P123 RS • P187 ☐ ☀	380 ULTRAMARINE BLUE BLEU OUTREMER ULTRAMAR AZUL P129 ☐ ☀	170-381 COBALT BLUE HUE BLEU DE COBALT IMITATION TONO AZUL DE COBALTO P129 • P1815-3 • PW6 ☐ ☀	316 PHTHALOCYANINE BLUE BLEU PHTHALOCYANINE AZUL FTALO P1815-3 ☐ ☀	420 PRIMARY BLUE BLEU PRIMAIRE AZUL PRIMARIO P1815-3 ☐ ☀	470 CERULEAN BLUE HUE BLEU DE CÉRULEUM IMITATION TONO AZUL CERULEO P129 • P1815-3 • P129 • PW6 ☐ ☀	570 BRILLIANT BLUE BLEU ÉCLATANT AZUL BRILLANTE P129 • P1815-3 • PW6 ☐ ☀	770 LIGHT BLUE PERMANENT BLEU CLAIR PERMANENT AZUL CLARO PERMANENTE PW6 • P129 • P1815-3 ☐ ☀			
046 TURQUOISE BLUE BLEU TURQUOISE AZUL TURQUESA P129 • P1815-3 • PW6 ☐ ☀	660 BRIGHT AQUA GREEN VERT D'EAU ÉCLATANT VERDE AGUA BRILLANTE P129 • PW6 ☐ ☀	142 BLUE GRAY GRIS BLEU AZUL GRIS P1815-3 • PW6 • P187 • P129 ☐ ☀	317 PHTHALOCYANINE GREEN VERT PHTHALOCYANINE VERDE FTALO P129 ☐ ☀	224 HOOKER'S GREEN HUE PERMANENT VERT DE HOOKER PERMANENT IMITATION TONO VERDE DE HOOKER PERMANENTE P129 • P187 • P174 ☐ ☀	350 PERMANENT GREEN DEEP VERT FONCÉ PERMANENT VERDE PERMANENTE OSCURO P129 • P187 ☐ ☀	312 LIGHT GREEN PERMANENT VERT CLAIR PERMANENT VERDE CLARO PERMANENTE P129 • P174 • PW6 ☐ ☀	218 LIGHT OLIVE GREEN VERT OLIVE CLAIR VERDE OLIVA CLARO P129 • P174 • P142 • PW6 ☐ ☀	222 LIME GREEN VERT CITRON VERDE LIMA P129 • P174 • PW6 ☐ ☀	840 BRILLIANT YELLOW GREEN VERT JAUNE ÉCLATANT AMARILLO VERDOSO BRILLANTE PW6 • P129 • P174 • P129 ☐ ☀	205 GREEN GRAY GRIS VERT VERDE GRIS P142 • P129 • PW6 ☐ ☀			
530 BRONZE YELLOW JAUNE BRONZE AMARILLO BRONCE P142 • P1811 • P1810 ☐ ☀	416 YELLOW OXIDE JAUNE OXYDE ÓXIDO AMARILLO P142 ☐ ☀	601 NAPLES YELLOW HUE JAUNE DE NAPLES IMITATION TONO AMARILLO DE NAPLES PW6 • P142 • P183 ☐ ☀	330 RAW SIENNA TERRE DE SIENNE NATURELLE TIERRA DE SIENNA NATURAL P142 • P1810 • P187 ☐ ☀	335 RED OXIDE ROUGE OXYDE ÓXIDO ROJO P1810 • P142 ☐ ☀	127 BURNT SIENNA TERRE DE SIENNE BRÛLÉE TIERRA DE SIENNA TOSTADA P187 • P1810 ☐ ☀	331 RAW UMBER TERRE D'OMBRE NATURELLE TIERRA DE SOMBRA NATURAL P187 ☐ ☀	946ml.	128 BURNT UMBER TERRE D'OMBRE BRÛLÉE TIERRA DE SOMBRA TOSTADA P187 ☐ ☀	434 UNBLEACHED TITANIUM TITANE ÉCRU TITANIO CRUDO PW6 • P142 • P1811 • P1810 ☐ ☀	436 PARCHMENT PARCHMIN PERGAMIN P142 • P187 • PW6 • P129 ☐ ☀	430 TRANSPARENT MIXING WHITE BLANC TRANSPARENT POUR MÉLANGES BLANCO DE MEZCLA TRANSPARENTE PW6 ☐ ☀		
946ml.	432 TITANIUM WHITE BLANC DE TITANE BLANCO DE TITANIO PW6 ☐ ☀	599 NEUTRAL GRAY 5 GRIS NEUTRE N°5 GRIS NEUTRO 5 P142 • P187 • PW6 ☐ ☀	310 PAYNE'S GRAY GRIS DE PAYNE P187 • P129 • P1122 ☐ ☀	946ml.	244 IVORY BLACK NOIR D'IVOIRE NEGRO DE MARFIL P187 ☐ ☀	946ml.	276 MARS BLACK NOIR DE MARS NEGRO DE MARTE P1811 ☐ ☀	238 IRIDESCENT WHITE BLANC IRIDESCENT BLANCO IRIDISCENTE ☐ ☀	049 IRIDESCENT GRAPHITE GRAPHITE IRIDESCENT GRAFITO IRIDISCENTE ☐ ☀	236-052 SILVER ARGENT PLATA ☐ ☀	234-051 GOLD OR ORO ☐ ☀	229-054 BRONZE BRONCE ☐ ☀	230-053 COPPER CUIVRE COBRE ☐ ☀
981 FLUORESCENT YELLOW JAUNE FLUO AMARILLO FLUORESCENTE ☐ ☀	982 FLUORESCENT ORANGE ORANGE FLUO NARANJA FLUORESCENTE ☐ ☀	983 FLUORESCENT RED ROUGE FLUO ROJO FLUORESCENTE ☐ ☀	987 FLUORESCENT PINK ROSE FLUO ROSA FLUORESCENTE ☐ ☀	984 FLUORESCENT BLUE BLEU FLUO AZUL FLUORESCENTE ☐ ☀	985 FLUORESCENT GREEN VERT FLUO VERDE FLUORESCENTE ☐ ☀								

CLAVE PARA CODIFICACIÓN

CALIFICACIÓN DE OPACIDAD	SOLIDEZ A LA LUZ
■ Opaco	☀ Excelente
◐ Semi-opaco	☀ Muy bueno
☐ Transparente	☀ Sin clasificación ASTM



Acrílico Liquitex 22 ml.

Liquitex®



161 - Amarillo de Cadmio Medio



311 - Rojo de Cadmio Oscuro



186 - Púrpura Dioxacina



316 - Azul Ftalocianina



128 - Tierra de Sombra Tostada



420 - Azul Primario



163 - Amarillo de Cadmio Oscuro



292 - Rojo Naftol Carmesí



115 - Violeta Oscuro



317 - Verde Ftalocinina



127 - Tierra de Siena Tostada



720 - Naranja de Cadmio



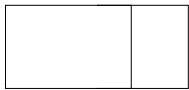
116 - Carmesí Alizarina



170 - Azul de Cobalto



416 - Amarillo de Marte



432 - Blanco de Titanio



510 - Rojo de Cadmio Claro



114 - Magenta Acra



380 - Ultramar



331 - Tierra de Sombra Natural



410 - Amarillo Primario



Acrílico Louvre
80 ml. Colores primarios

Louvre



Amarillo Primario
153 - M ★★★★★ □
80 ml



Azul Primario
063 - M ★★★★★ □
80 ml



Rojo Primario
437 - M ★★★★★ □
80 ml



Negro de Marte
271 - M ★★★★★ ■
80 ml



Blanco Titanio
008 - M ★★★★★ ■
80 ml



Acrílico Louvre 750 ml Colores surtidos

Ultimas Unidades

Louvre



Amarillo Primario
153 - M ★★★★★ □
750 ml



Azul Primario
063 - M ★★★★★ □
750 ml



Laca Roja
340 - M ★★ □
750 ml



Verde Reluciente
554 - M ★★★★★ □
750 ml



Tierra Siena Tostada
481 - M ★★★★★ ■
750 ml

ACRÍLICO



Acrílico Conda x unidad 37 ml.
(unidad empaque x 4) Rf. A149394



1203
Titanium White
Blanco Titanio



1260
Sap Green
Verde Sapo



1219
Vermelion Hue
Bermellón



1244
Phthalocyanine
Azul Ftalo



1271
Burnt Umber
Tierra de Sombra Tostada



1266
Yellow Ochre
Amarillo Ocre



1241
Ultramarine
Azul Ultramar



1268
Burnt Sienna
Tierra de Siena Tostada



1206
Lemon Yellow
Amarillo Limon



1253
Viridian Hue



1221
Crimson Red
Rojo Carmesí



1283
Black
Negro



Acrílico Louvre 40 ml.

SALDOS

Louvre



Amarillo Sahara
194 - M★★★★□
40 ml



Azul Violeta
604 - M★★■
40 ml



Verde Cobalto
523 - M★★★★■
40 ml



Rojo Bermellón
393 - M★★★★□
40 ml



Verde Intenso
534 - M★★★★■
40 ml



Tierra Sombra Tostada
477 - M★★★★■



Tinta acrílica Liquitex 30ml



155 BISMUTH YELLOW PY184 ■ ☼	159 CADMIUM YELLOW LIGHT HUE PY138 □ ☼	412 YELLOW MEDIUM AZO PY74 □ ☼	414 YELLOW ORANGE AZO PY83 □ ☼	295 YELLOW DEEP PY74 • P067 □ ☼	298 YELLOW ORANGE PY74 • P067 ■ ☼	720 BRIGHT ORANGE P073 ■ ☼	620 VIVID RED ORANGE PR188 □ ☼
294 NAPHTHOL RED LIGHT PR112 ■ ☼	321 PYRROLE RED PR254 □ ☼	292 NAPHTHOL CRIMSON PR170 □ ☼	507 PERYLENE MAROON PR179 □ ☼	388 RUBINE RED PR184 ■ ☼	114 QUINACRIDONE MAGENTA PR122 □ ☼	115 DEEP VIOLET PR112 • PV23 RS ■ ☼	015 PURPLE PR122 • PV23 □ ☼
391 PRISM VIOLET PR122 • PV23 □ ☼	186 DIOXAZINE PURPLE PV23 RS □ ☼	314 PHTHALOCYANINE BLUE red shade PB15:3 • PV23 □ ☼	320 PRUSSIAN BLUE HUE PB15:3 • PV23 RS • PBk7 □ ☼	316 PHTHALOCYANINE BLUE green shade PB15:3 □ ☼	470 CERULEAN BLUE HUE PW6 • PB15:3 • PG7 ■ ☼	287 TURQUOISE PB15:3 • PG7 □ ☼	561 TURQUOISE DEEP PB15:3 • PG7 □ ☼
317 PHTHALOCYANINE GREEN blue shade PG7 □ ☼	319 PHTHALOCYANINE GREEN yellow shade PG36 □ ☼	224 HOOKER'S GREEN HUE PERMANENT PY83 • PG7 • PBk7 □ ☼	315 SAP GREEN PERMANENT PG7 • PY83 • PBk7 ■ ☼	740 VIVID LIME GREEN PY138 • PG7 □ ☼	416 YELLOW OXIDE PY42 ■ ☼	332 TRANSPARENT RAW SIENNA PY42 □ ☼	335 RED OXIDE PR101 ■ ☼
129 TRANSPARENT BURNT SIENNA PR101 □ ☼	130 TRANSPARENT BURNT UMBER PR101 • PBk7 □ ☼	333 TRANSPARENT RAW UMBER PY42 • PR101 • PBk7 □ ☼	609 SEPIA PR101 • PR179 • PBk7 □ ☼	432 TITANIUM WHITE PW6 ■ ☼	599 NEUTRAL GRAY 5 PW6 • PBk7 ■ ☼	337 CARBON BLACK PBk7 ■ ☼	236 IRIDESCENT BRIGHT SILVER ■ ☼
234 IRIDESCENT BRIGHT GOLD ■ ☼	227 IRIDESCENT ROSE GOLD ■ ☼	229 IRIDESCENT RICH BRONZE ■ ☼	230 IRIDESCENT RICH COPPER ■ ☼	987 FLUORESCENT PINK □ ☼	983 FLUORESCENT RED □ ☼	982 FLUORESCENT ORANGE □ ☼	981 FLUORESCENT YELLOW □ ☼
985 FLUORESCENT GREEN □ ☼	984 FLUORESCENT BLUE □ ☼	504 MUTED PINK PY42 • PR122 • PV23 □ ☼	502 MUTED VIOLET PR122 • PBk7 □ ☼	505 MUTED GREY PY42 • PB15:3 • PV23 □ ☼	503 MUTED TURQUOISE PV23 • PB15:3 • PG7 • PBk7 □ ☼	501 MUTED GREEN PV23 • PG36 □ ☼	

55
COLORES

INDICE DE CLASIFICACIÓN

GRADO DE OPACIDAD
 ■ Opaco
 ■ Semi-Opaco
 □ Transparente

CLASIFICACIÓN DE RESISTENCIA A LA LUZ ASTM
 ☼ Excelente
 ☼ Muy Buena
 ☼ Sin clasificación ASTM

Básicos
(primarios)

Vibrantes

Fluorescentes

Set marcadores
Punta Gruesa x6
(se vende por unidad
por marcador)

Liquitex®

Punta Gruesa

Básicos

Rf. 4610337
negro de carbónRf. 4610432
blanco titanioRf. 450 verde
esmeraldaRf. 570 azul
brillante

Rf 151 rojo



Rf. 830 amarillo



Punta Gruesa

Vibrantes



Rf. 740 verde lima



Rf. 770 azul claro



Rf. 590 purpura

Rf. 500 magenta
medioRf. 720 naranja
cadmioRf. 159 amarillo
cadmio claro

Punta Gruesa

Fluorescentes

Rf. 984 azul
fluorescenteRf. 985 verde
fluorescenteRf. 983 rojo
fluorescenteRf. 987 rosa
fluorescenteRf. 982 naranja
fluorescenteRf. 981 amarillo
fluorescente

Caja Marcadores Liquitex Profesional x 6 colores Ref. Clásicos
Punta Delgada



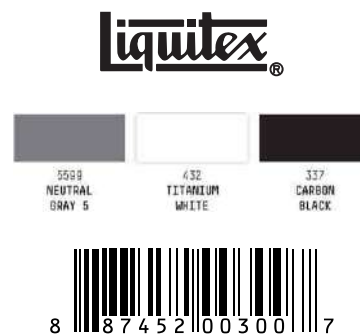
Caja Marcadores Liquitex Profesional x 6 colores Ref. Vibrantes
Punta Delgada



Caja Marcadores Liquitex Profesional x 3 colores Ref. Favoritos
Punta Delgada



Caja Marcadores Liquitex Profesional x 3 colores Ref. Monocromas
Punta Delgada



CAJA DE ACRÍICOS



644 / S1 Titanium White Blanc de Titane Blanco di Titano Bianco di Titanio Titanweiß	527 / S1 Process Yellow Jaune Primaire D'Impression Amarillo de Imprenta Pigmento Giallo Process Gelb	115 / S1 Cadmium Yellow Deep Hue Nuance de Jaune de Cadmium Foncé Tono Amarillo de Cadmio Oscuro Giallo di Cadmio Scuro Intenso Kadmiumgelb Dunkel Farbtone	095 / S1 Cadmium Red Hue Nuance de Rouge de Cadmium Tono Rojo de Cadmio Rosce di Cadmio Intenso Kadmiumrot Farbtone	533 / S1 Process Magenta Magenta Primaire D'Impression Magenta de Imprenta Pigmento Magenta Process Magenta
660 / S1 Ultramarine Outremer Ultramar Ultramarin	535 / S1 Process Cyan Bleu Primaire D'Impression Cian de Imprenta Pigmento Ciano Process Cyan	484 / S1 Permanent Green Middle Vert Permanent Moyen Verde Medio Permanente Permanentsgrün Mittel	744 / S1 Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo Ocre Gialla Gelber Ocker	386 / S1 Mars Black Noir de Mars Negro di Marte Werra di Marte Marschwarz

Caja Acrílico Galeria Winsor
12ml x 10 colores



Caja Acrílico Galeria Winsor 12ml x 20 colores



644 / S1 Titanium White Blanc de Titane Blanco di Titano Bianco di Titanio Titanweiß	434 / S1 Pale Lemon Jaune Citron Clair Limon Pálido Giallo Limone Chiaro Zitron Gelb	527 / S1 Process Yellow Jaune Primaire D'Impression Amarillo de Imprenta Pigmento Giallo Process Gelb	115 / S1 Cadmium Yellow Deep Hue Nuance de Jaune de Cadmium Foncé Tono Amarillo de Cadmio Oscuro Giallo di Cadmio Scuro Intenso Kadmiumgelb Dunkel Farbtone	090 / S1 Cadmium Orange Hue Nuance de Orange de Cadmium Tono de Cadmio Anaranjado Giallo di Cadmio Anarancato Kadmiumorange Farbtone	095 / S1 Cadmium Red Hue Nuance de Rouge de Cadmium Tono Rojo de Cadmio Rosce di Cadmio Intenso Kadmiumrot Farbtone	502 / S1 Permanent Rose Rose Permanente Rose Permanente Permanent Rose	533 / S1 Process Magenta Magenta Primaire D'Impression Magenta de Imprenta Pigmento Magenta Process Magenta	444 / S1 Pale Violet Violet Pâle Violetto Pallido Violetto Chiaro Violett Hell	766 / S1 White Blue Bleu Blanc Azul Blanco Bianco Blu Weißblau
660 / S1 Ultramarine Outremer Ultramar Ultramarin	535 / S1 Process Cyan Bleu Primaire D'Impression Cian de Imprenta Pigmento Ciano Process Cyan	237 / S1 Deep Sapphire Saphire Foncé Safiro Oscuro Saffirio Scuro Saphirblau	484 / S1 Permanent Green Middle Vert Permanent Moyen Verde Medio Permanente Permanentsgrün Mittel	447 / S1 Blue Green Vert Bleu Verde Verde Blaugrün	257 / S1 Pale Rose Shade Rose Pâle Rosa Claro Rosado Rosso Pallido Rosa Rosa	077 / S1 Royal Scarlet Shade Tinte de Rouge Rubis Oscure Tinte de Rosso Rubino Oscuro Tinte Rubinrot Dunkel Rosa Rubinrot Dunkel	Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo Ocre Gialla Gelber Ocker	622 / S1 Bistre Yellow Jaune de Bistre Amarillo de Bistre Giallo di Bistre Bistreiblond	386 / S1 Mars Black Noir de Mars Negro di Marte Werra di Marte Marschwarz



Caja Acrílico Liquitex 22ml x 36 colores



CADMIUM YELLOW LIGHT HUE	PRIMARY YELLOW	CADMIUM YELLOW MEDIUM HUE	CADMIUM YELLOW DEEP HUE	CADMIUM ORANGE HUE	CADMIUM RED LIGHT HUE
CADMIUM RED MEDIUM HUE	PRIMARY CRimson	CADMIUM RED DEEP HUE	ALIZARIN CRIMSON HUE PERMANENT	PRIMARY RED	STANDARD MAGENTA
DEEP VIOLET	DIAGONAL PURPLE	ULTRAMARINE BLUE	DEBALT BLUE HUE	PHYALOGENAMINE BLUE	PRIMARY BLUE
CERULEAN BLUE HUE	BRIGHT AQUA GREEN	PHYALOGENAMINE GREEN	HOSKER'S GREEN HUE PERMANENT	GREEN DEEP PERMANENT	LIGHT GREEN PERMANENT
YELLOW OXIDE	BROWN OXIDE	RED OXIDE	BURNT SIENNA	BROWN OXIDE	BURNT UMBER
TITANIUM WHITE	NEUTRAL GRAY 5	SWIFT BLACK	MARS BLACK	SILVER	BLEND



Caja Acrílico Liquitex 75ml x 8 colores

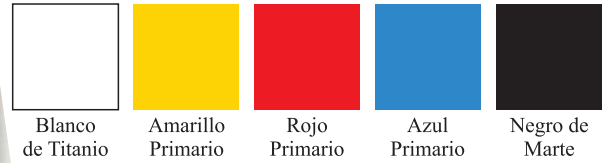


- Óxido Amarillo
- Amarillo Primario
- Rojo Primario
- Azul Primario
- Verde Hooker
- Tierra Sombra Tostada
- Blanco Titanio
- Negro de Marte



Liquitex[®]

Caja Acrílico Liquitex 118ml x 5 colores



Caja Acrílico Liquitex 75ml x 5 colores



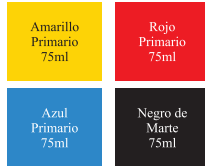
Liquitex[®]



Caja Acrílico Liquitex 75ml x 4 colores + 1 color 118ml



Blanco de Titanio
118ml



Liquitex[®]



Caja Acrílico Liquitex 22ml x 6 colores fluorescentes



FLUORESCENTES



Liquitex[®]



Juego de Acrílico Conda
12 ml x 12 Colores



conda



Juego para arte Acrílico Conda

conda

Contiene: 1 Canva
1 Paleta formica
Juego de pincel mixto
Caja Acrílico Conda



MEDIOS PARA ACRÍLICO

F = MEDIUM FLUIDOS
Liquitex
MEDIUM MATE 237 ml.


Un medium clásico utilizado para dar fluidez a obras delicadas pintadas con pincel o como adhesivo poco brillante para el collage. Este medium tiene una consistencia cremosa y va estupendamente con colores opacos. Mézclalo con medium y barniz brillante para crear satinado a la medida.


F = MEDIUM FLUIDOS
Liquitex
MEDIUM PARA VELADURAS 237 ml.


Úselo cuando se necesite la máxima transparencia para añadir luminosidad y profundidad a sus pinturas. Este medium fluido se puede utilizar para crear veladuras brillantes cuando se mezcla con colores transparentes. El medium para veladuras se seca rápidamente para crear capas rápidas y tiende a reducir o eliminar las pinceladas.


E = MEDIUM EFECTOS
Liquitex
MEDIUM DE ALISADO 237 ml.


Diseñado para no agrietarse en aplicaciones vertidas, produciendo charcos vertidos uniformes y láminas acrílicas. Mézclalo con pintura acrílica suave para fomentar el secado con una ligera capa de color uniforme.


E = MEDIUM EFECTOS
Liquitex
LAVA NEGRA - GEL PARA TEXTURAS 237 ml.


Gel transparente moteado con pequeñas partículas negras que aporta una innovadora dimensión a las superficies pictóricas. Consigue efectos dramáticos al mezclarse con colores transparentes, traslúcidos o interferentes y puede utilizarse para oscurecer los valores de una pintura. Prueba pintar encima de colores acrílicos para conseguir otros efectos.


E = MEDIUM EFECTOS
Liquitex
BOLAS DE VIDRIO - GEL P/TEXTURAS 237 ml.


Gel de cuerpo medio que contiene microesferas de plástico transparente y deja una superficie semibrillante al secarse. Perfecto para crear una textura con "burbujas" pero ligera que puede dar un aspecto impresionante al mezclarse con el color. Cuando se vierte, forma una capa reluciente y flexible para una amplia gama de aplicaciones. Funciona bien como superficie para añadir color encima. Se puede usar bajo óleos o acrílicos.


E = MEDIUM EFECTOS
Liquitex
MEDIUM IRIDISCENTE 237 ml.


Aporta riqueza a los acrílicos, creando un efecto metálico/nacarado. Queda traslúcido al secarse y no se oxida. Puede añadir reflejos o brillantes a una pintura, incluso en cantidades mínimas. Consigue los efectos increíbles al mezclarse con colores transparentes. Pruebe a pintar encima de cualquier color seco para conseguir efectos únicos.


E = MEDIUM EFECTOS
Liquitex
MEDIUM RETARDADOR 118 ml.


Se trata de una elección estupenda al trabajar con una humedad baja o cuando se quiere aumentar la manejabilidad y el tiempo de mezclado de las pinturas y mediums acrílicos. Retendrá las pinceladas y aportará cuerpo a colores menos viscosos. No debe añadirse más del 25%, ya que no lleva aglutinante y puede debilitar la estabilidad de la capa de pintura cuando se agrega demasiado.


E = MEDIUM EFECTOS
Liquitex
MEDIUM TEXTIL 118 ml.


Aumenta la capacidad para el mezclado, la manejabilidad y la adherencia de las pinturas acrílicas para pintar directamente sobre tejidos o lienzos sin imprimación. Reduce la rigidez de la pintura seca. No es necesario fijarlo con calor.



G = MEDIUM EN GEL

Liquitex

GEL SÚPER ESPESO BRILLANTE 237 ml.

Gel super espeso con alta resistencia superficial usado para dar un toque rígido “parecido al óleo”. Es ideal para crear relieves elevados y aplicaciones esculturales que mantienen la forma al secarse y casi no se reducen. Este medium hace que la pintura se pueda trabajar durante más tiempo que la mayoría de los demás mediums en gel.



G = MEDIUM EN GEL

Liquitex

PASTA PARA MODELAR FLEXIBLE 237 ml.

Preparado mate y opaco de polvo de mármol y emulsión polimérica. Tarda más en secarse que otras pastas para moldear y produce una superficie dura, pero flexible. Úselo para crear texturas espesas y formas tridimensionales. Se recomienda usarlo sobre soportes con flexibilidad ocasional.



G = MEDIUM EN GEL

Liquitex

PASTA PARA MODELAR 237 ml.

Preparado súper espeso, mate y opaco de polvo de mármol y emulsión polimérica empleado para crear texturas espesas sobre superficies rígidas. Este producto se maneja como la arcilla y deja una superficie muy dura, como una piedra, al secarse. Se puede mezclar con colores acrílicos o pintar encima cuando esté seco. Es un sustrato excelente para la pintura acrílica, el óleo, los pasteles al óleo, las barras de óleo, las acuarelas, el grafito o los pasteles secos. Es estupendo para aplicaciones esculturales y puede lijarse, grabarse o perforarse cuando está seco. Para usar sobre soportes rígidos.



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Binder Lefranc para Acrílico

GEL ADHESIVO MULTI EFECTO

Gel acrílico altamente concentrado, multi-medio, flexible, que no amarillea, indeleble e impermeable.

Realza el poder cubriente del color. Diluido con agua al 70%, crea una base fina para superficies porosas.

Quando se agrega al mármol en polvo, forma una capa dura que se puede esculpir, lijar o perforar.

Un pegamento muy fuerte para todos los materiales, ideal para usar como endurecedor textil.

Aplicación: pincel y espátula. Secado rápido: para espesores de 2 mm / secar al tacto en 15 minutos, secar completamente en 1 hora.

Superficie: 6 m² por litro (no diluido). No utilizar sobre superficies oxidables. Limpiar las herramientas con agua.



Liquitex

BARNIZ ULTRA BRILLANTE 118 ml.



Liquitex

BARNIZ MATE 118 ml.



Pasta Acrílico para Muralismo



1.000 Gr.



Pasta Acrílico para Muralismo



400 gr.

